BREM

RADIATORS FOR ARCHITECTURE

images

MADE IN ITALY /// ITALIAN LIFESTYLE

COLLEZIONE LAME

LAME pag. 10
LAME-UP pag. 20
REGULAR pag. 30
TORRI pag. 36
HERG pag. 38
SBARRA-UP pag. 51
META pag. 54
LAME SLIM pag. 24
scaldasalviette LAMATH pag. 26
scaldasalviette HERG'S pag. 44
scaldasalviette HERG-OT pag. 46
scaldasalviette SBARRA pag. 50
scaldasalviette HOOK pag. 52
scaldasalviette KUO pag. 58

COLLEZIONE CrossFRAME

CROSS-Q pag. 64
CROSS-G pag. 82
CROSS-V pag. 84
CROSS pag. 70
CROSS-DIVIS pag. 75
CROSS CROM pag. 76
CROSS-Q pag. 77
CROSS F. ORO/ARGENTO pag. 78
CROSS BICOLOR/TRICOLOR pag. 80
CROSS-R pag. 86
CROSS-RV pag. 90
FREE pag. 92
ESSEN pag. 94
QUAR pag. 96
scaldasalviette PIT pag. 98
scaldasalviette ASYM pag. 100
scaldasalviette ALIS pag. 102
scaldasalviette KORE pag. 104
scaldasalviette TRAP pag. 106
scaldasalviette VISION pag. 108
scaldasalviette ZOOM pag. 110

COLLEZIONE PIASTRE

LAMINA pag. 116
CLAK pag. 124
SO-FLEX pag. 134
LOGGIA pag. 142
S-PLATT pag. 152
S-PLATT INOX pag. 158
S-PLATT F. DORATA/D'ARGENTO pag. 160
S-EVID pag. 162
EGON pag. 172
OPEN pag. 176
SUIT pag. 178
C-PROLUX pag. 184
CUBICO pag. 120
FLAG pag. 122
CLARK pag. 128
RAM pag. 130
MANT pag. 132
SO-FLEX pag. 134
SLIDE pag. 136
VELETTA pag. 138
LOGGIA DESIGN pag. 146
scaldasalviette LOGGIA TIMELESS pag. 148
scaldasalviette CAMEO pag. 150
scaldasalviette PLATT COLOR pag. 164
scaldasalviette PLATT INOX pag. 166
scaldasalviette PLATT F. DORATA/D'ARGENTO pag. 168
scaldasalviette UNI-PLATT pag. 170

COLLEZIONE TubiDESIGN

RAW pag. 188
FORM pag. 206
GRATA pag. 212
WIND pag. 216
KUADRUM pag. 236
RAW pag. 194
CANNUCCIA pag. 200
CLIP pag. 204
ALCOVA pag. 220
EYE pag. 222
MAHN pag. 224
START CURVO - START pag. 226
PLUS 12 pag. 230
scaldasalviette SHAR pag. 232
scaldasalviette PLUS 20 pag. 234
scaldasalviette KUAD pag. 240
scaldasalviette GUGLIA pag. 242
scaldasalviette PLANK pag. 244
scaldasalviette DIVIS pag. 246

ELETTRICI e MISTI pag. 249
VALVOLE pag. 250
ACCESSORI pag. 254

COLLEZIONE BREM'ART

SPAZIO CHIUSO II pag. 258
MOSSO IV pag. 260
CONTINUUM VI pag. 262
SIPAR VIII pag. 264
ERUZIONE X pag. 266
ORME XII pag. 268
STROP' XIV pag. 270
PINAK HOT XVI pag. 272
AREE EQUE XVIII pag. 274
STRUTTURA ALTA XX pag. 276
SCUDO DI ERACLE XXII pag. 278
EAGLE XXIV pag. 280
CONFINI XXVI pag. 282
PERCORSO XXVIII pag. 284
CAPITONÉ XXX pag. 286
TERRA LUNARE XXXIII pag. 288
GRAFFI XXXIV pag. 290
GRAFFI DI LUNA XXXV pag. 292
GRID XXXVI pag. 293
VIRGO XXVIII pag. 294

TABELLA COLORI pag. 296

INDEX

COLLEZIONI / COLLECTION

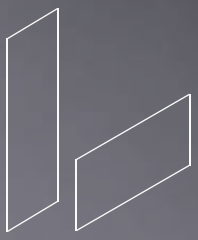
pag./page



LAME 9
CALORIFERI A ELEMENTI - *RADIATEURS D'ELEMENTS - ELEMENT RADIATORS*



CrossFRAME 63
CALORIFERI A CORNICI - *RADIATEURS A CADRES - FRAMES RADIATORS*



PIASTRE 113
CALORIFERI A TUBI PIATTI - *RADIATEURS A TUBE PLAT - FLAT TUBE RADIATORS*



TUBIdesign 187
CALORIFERI A TUBI - *RADIATEURS A TUBE - TUBE RADIATORS*



BREM'ART 248
CALORIFERI DI ARTISTI - *RADIATEURS D'ARTISTES - ARTIST RADIATORS*

Valvole&Accessori 249
VANNES ET ACCESSOIRES - VALVES & ACCESSORIES

BREM. CALORIFERI PER L'ARCHITETTURA

RADIATEURS POUR L'ARCHITECTURE / RADIATORS FOR ARCHITECTURE

Brem produce caloriferi e scaldasalviette per l'architettura d'interni che entrano a far parte dell'architettura con grazia ed equilibrio, dialogando e interagendo con lo spazio per comunicare sensazioni ed emozioni.

Brem produit des radiateurs et des sèche-serviettes pour l'architecture d'intérieur qui s'intègrent dans toute pièce avec grâce et équilibre, en communiquant et interagissant avec l'espace pour transmettre des sensations et des émotions.

Brem produces stylish radiators and heated towel rails.
BREM radiators and heated towel rails become a graceful and balanced architectural feature of the home, creating a special feel and atmosphere.

Brem definisce i suoi prodotti "caloriferi progetto" perchè ogni modello ha soluzioni specifiche per lo spazio che lo contiene assumendo forme in funzione della quantità di calore che deve erogare e dello spazio disponibile: caloriferi "FORMA E FUNZIONE "non solo arredo.

Brem définit ses produits comme des « radiateurs projets » car chaque modèle propose des solutions spécifiques pour l'espace qui le contient et crée ses formes en fonction de la quantité de chaleur qu'il doit émettre et de la place disponible : radiateurs « FORME ET FONCTION », pas seulement décoration

Brem likes to define its products as "design radiators", as each model offers specific solutions to ensure it will fit the feel and heating needs of each room. The size and shape of Brem products depend on the required heat output: radiators that promise "FORM AND FUNCTION", as well as interior décor.



Dalle grandi realizzazioni in ambito contract, fino alle esigenze degli ambienti privati di ogni dimensione, ogni radiatore BREM è pensato per aggiungere calore e valore al progetto.

Des grandes réalisations pour les collectivités aux exigences des espaces privés de toutes dimensions, chaque radiateur BREM est conçu pour ajouter de la chaleur et de la valeur au projet.

From large scale commercial projects to individual private installations, no matter what the size, every BREM radiator is designed to add heat and value to each project.

"In BREM ho messo il mio mestiere di architetto e la mia passione per l'arte. Da una parte la razionalità, l'efficienza, la ricerca del limite tecnico e dall'altra un misurato gusto artistico: su questo equilibrio si articola la gamma BREM, innovativa e con un'identità chiara."
Luigi Brembilla

« Dans BREM, j'ai uni ma profession d'architecte et ma passion pour l'art. D'une part la rationalité, l'efficacité, la recherche de la limite technique et d'autre part un goût artistique avisé : c'est sur cet équilibre que se décline la gamme BREM, innovante et dotée d'une forte identité ».
Luigi Brembilla.

"I've poured my expertise as an architect and my passion for art into BREM. In other words, rational thought processes, efficiency and testing of technical limits plus a certain artistic flair, resulting in a balanced, innovative range of BREM products, with a clear identity."
Luigi Brembilla.



BREM. TECNOLOGIA E QUALITÀ

TECHNOLOGIE ET QUALITE/TECHNOLOGY AND QUALITY

BREM utilizza esclusivamente tubi in acciaio certificato secondo le normative internazionali. Molti sono realizzati su disegno esclusivo o a spessore ridotto, con un peso dal 30 all'80% inferiore rispetto ai tubolari tradizionali e alla ghisa.

BREM utilise exclusivement des tubes d'acier certifié conformément aux normes internationales. Beaucoup sont fabriqués selon un design exclusif ou à épaisseur réduite, avec un poids de 30 à 80 % inférieur à celui des tubes traditionnels et de la fonte..

BREM only uses top quality steel tubes certified under stringent international standards. Many are made to measure, or especially thin, weighing anything between 30 and 80% less than conventional or cast iron tubes.



FLESSIBILITÀ

L'utilizzo di materie in tubi o lastre consente la massima libertà progettuale. Ogni modello è disponibile in una grandissima varietà di combinazioni e misure, oltre alla possibilità di soddisfare qualsiasi esigenza di progetti custom. E' possibile sfruttare al meglio lo spazio, con realizzazioni a tutta altezza, come divisorio, parapetto, ad angolo, incassate nel pavimento e ovviamente sotto finestra.

FLEXIBILITÉ

L'utilisation de matériaux en tubes ou en plaques permet la plus grande liberté de conception.
Chaque modèle est disponible dans une grande variété de combinaisons et de tailles et permet, en outre, de satisfaire toutes exigences de projets personnalisés.
Il est possible d'exploiter de manière optimale l'espace, avec des solutions pleine hauteur, telles qu'éléments de séparation, rambardes, d'angle, encastrées dans le sol et bien entendu sous la fenêtre.

FLEXIBILITY

The use of tubes and sheets unleashes unlimited creativity.
Each model comes in a wide variety of combinations and sizes to satisfy requirements, including those of a customised project.
We make the best use of the space available, with floor to ceiling solutions, acting as dividing walls or parapets, plus corner features, floor heating solutions and, of course, those underneath a window.



EFFICIENZA TERMICA

La flessibilità progettuale mira ad avere la massima superficie radiante, grazie al disegno dal basso contenuto d'acqua, alla ridotta distanza fra i tubi, al numero di file di elementi.
Questi accorgimenti riducono di oltre il 30% la quantità d'acqua necessaria ai radiatori tradizionali.
Il basso volume d'acqua, lo studio dei flussi e le proprietà fisiche dell'acciaio permettono di raggiungere rapidamente la temperatura impostata, a vantaggio del comfort e del risparmio energetico.

EFFICACITÉ THERMIQUE

La flexibilité conceptuelle vise à obtenir une surface radiante maximale, grâce à la construction à faible quantité d'eau, à la distance réduite entre les tubes et au nombre de rangées d'éléments.
Ces solutions réduisent de plus de 30 % la quantité d'eau nécessaire par rapport aux radiateurs traditionnels.
Le faible volume d'eau, l'étude des débits et les propriétés physiques de l'acier permettent d'atteindre rapidement la température sélectionnée, au bénéfice du confort et des économies d'énergie.

HEAT EFFICIENCY

The goal of flexible design is to provide the largest heating surface while using the least amount of water possible with the smallest gaps between tubes and the right number of elements.
Carefully designed BREM radiators can cut water consumption by more than 30%.
Less water, correct flow rates and steel with the right physical properties mean BREM radiators quickly reach set temperatures, while offering improved comfort and energy savings.



CICLO COMPLETO

L'intero ciclo di produzione avviene internamente.
Ciò permette di avere il controllo su tutte le fasi, dalla lavorazione dei tubi all'imballaggio, e di poter soddisfare ogni richiesta su misura.
Particolare attenzione è rivolta alla qualità delle saldature, sicure e invisibili, fino alle verniciature brillanti ed omogenee.

CYCLE COMPLET

L'ensemble du cycle de production se déroule en interne.
Cela nous permet d'avoir le contrôle sur toutes les phases, de l'usinage des tubes à l'emballage, et de pouvoir satisfaire toute demande sur mesure.
Une attention particulière est portée à la qualité des soudures, solides et invisibles, et au traitement de peinture, lumineuse et homogène.

FULL CYCLE

The production cycle is entirely conducted in-house.
This means we have full control over each and every stage in the process, from the machining of the tubes to packaging, so all products can be tailor-made.
We pay special attention to the quality of all welded seams (invisible and watertight) and the final finish (bright and even).



Progettazione



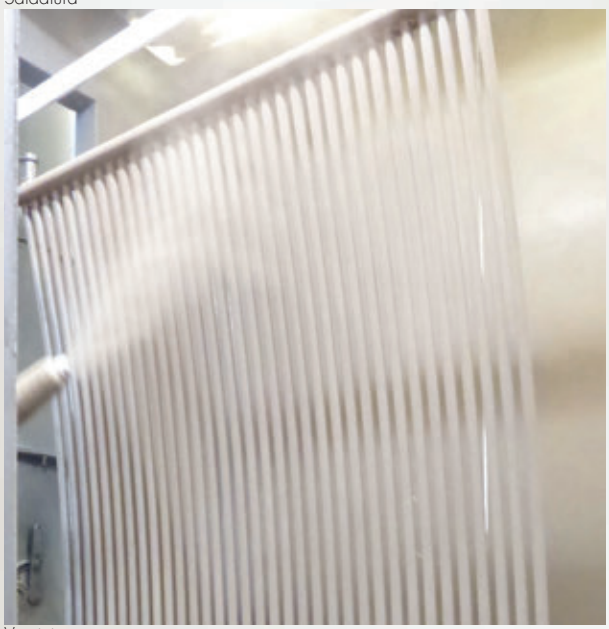
Assemblaggio



Saldatura



Pulitura



Verniciatura



Imballo



INDEX LAME

CALORIFERI AD ELEMENTI - *RADIATEURS D'ELEMENTS - ELEMENT RADIATORS*

COLLECTION CALORIFERI
radiateurs / radiators

	p.
LAME	10
LAME-UP	20
REGULAR	30
TORRI	36
HERG	38
SBARRA-UP	51
META	54

COLLECTION SCALDASALVIETTE
sèche-serviettes/towel-heater

	p.
LAME SLIM	24
LAMATH	26
HERG'S	44
HERG-OT	46
SBARRA	50
HOOK	52
KUO	58

improvvise linee di taglio
lignes de coupe soudaines
sudden cutting lines

LAME

V. Kandinsky

"La linea geometrica nasce dal movimento e precisamente dalla distruzione del punto della sua quiete estrema in sè conchiusa"

"La ligne est née du mouvement - et cela par l'anéantissement de l'immobilitè suprême du point"

"The geometric line is created by movement. Specifically through the destruction of the intense self-contained repose of the point"

La linea si moltiplica nello spazio, diventa volume, quindi materia.

La ligne est multiplie dans l'espace, devient volume et par conséquent matiére.

The line multiplied in space, becomes volume, therefore matter.

La materia si frammenta in un effetto discontinuo. Aumentano le superfici, aumentano i volumi. La frattura si moltiplica e genera tensione.

La matière est fragmentée d'un effet discontinu. Augmentez les surfaces, augmentez les volumes. Fracture multiplie et génère la tension.

The matter is fraged in a discontinuous effect. Increase the surfaces, increase the volumes. Fracture is multiply and generate tension.

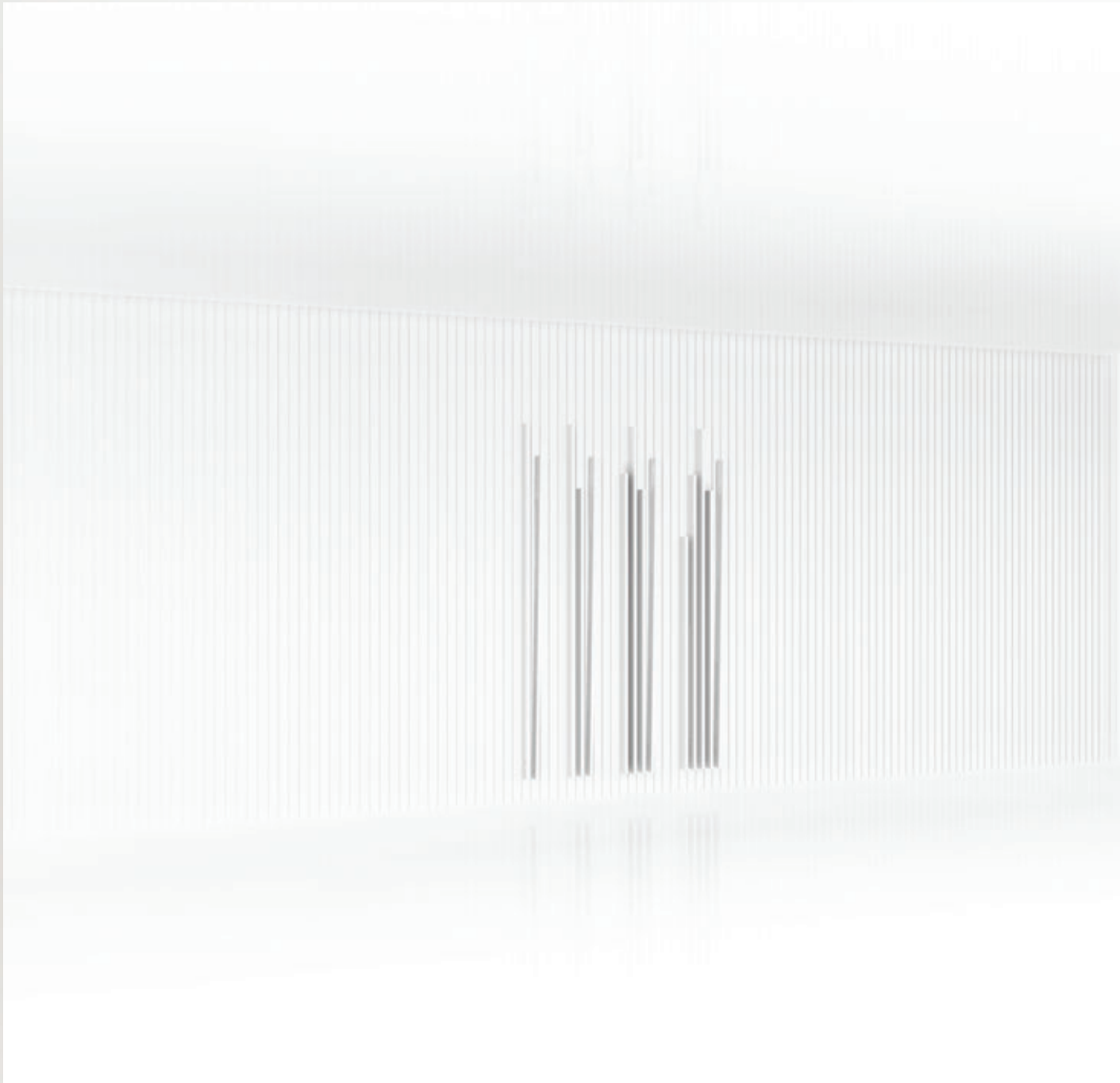


LAME

Minimalismo compositivo e spazio si contaminano. Improvvise linee di frattura si concretizzano pulite e lineari dal deciso slancio verticale.

Minimalisme compositif et contaminateur spatial. Lignes de fracture improvisées concretize propre et linéaire par le glissement vertical.

Space contaminates with compositional minimalism. Improvvise clean and linear fracture lines are formed with a strong vertical slide.



Dalla tensione che si genera prende forma lame, la nuova gamma di caloriferi e scaldasalviette.

De la tension qui le génère, il prend forme lame, la nouvelle gamme de radiateurs et de séche-serviettes.

From the tension that it generates takes shape lame a new range of radiators and towel rails.



LAME

design Davide Brembilla

Niente di tradizionale!
Tutto assolutamente imprevedibile e nuovo.
Profili slanciati che costruiscono un corpo scaldante davvero unico.
Bambù metafisici di un'era post-moderna.

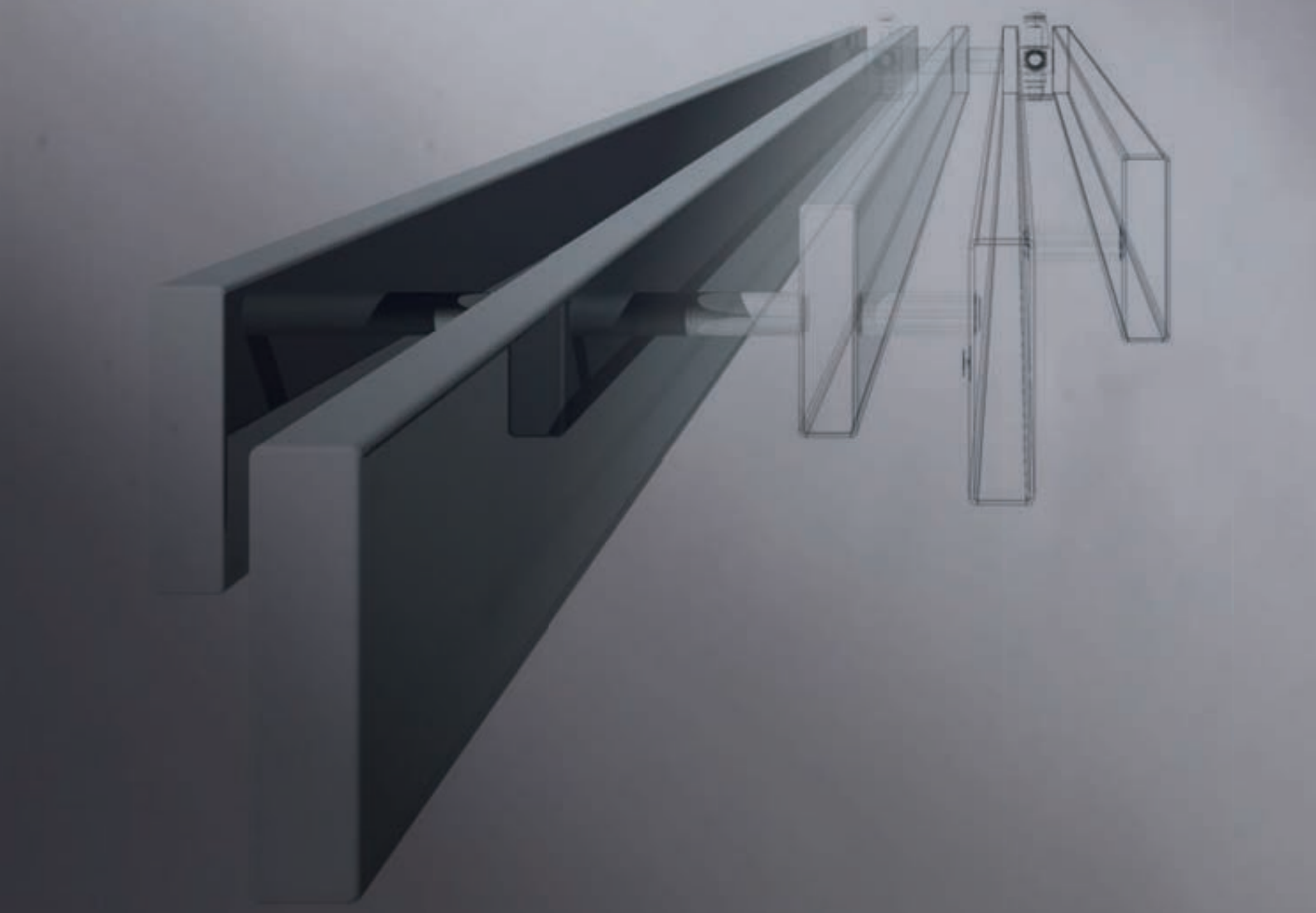
L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

Rien de traditionnel !
Tout est absolument imprévisible et nouveau.
Des profils élancés qui rendent l'organe de chauffage vraiment unique en son genre.
Bambous métaphysiques d'une ère postmoderne.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

Nothing traditional here!
Everything is absolutely unpredictable and new.
Graceful sections make thisa truly unique heating element.
Metaphysical bamboo for the post-modern age.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!





LAME

design Davide Brembilla

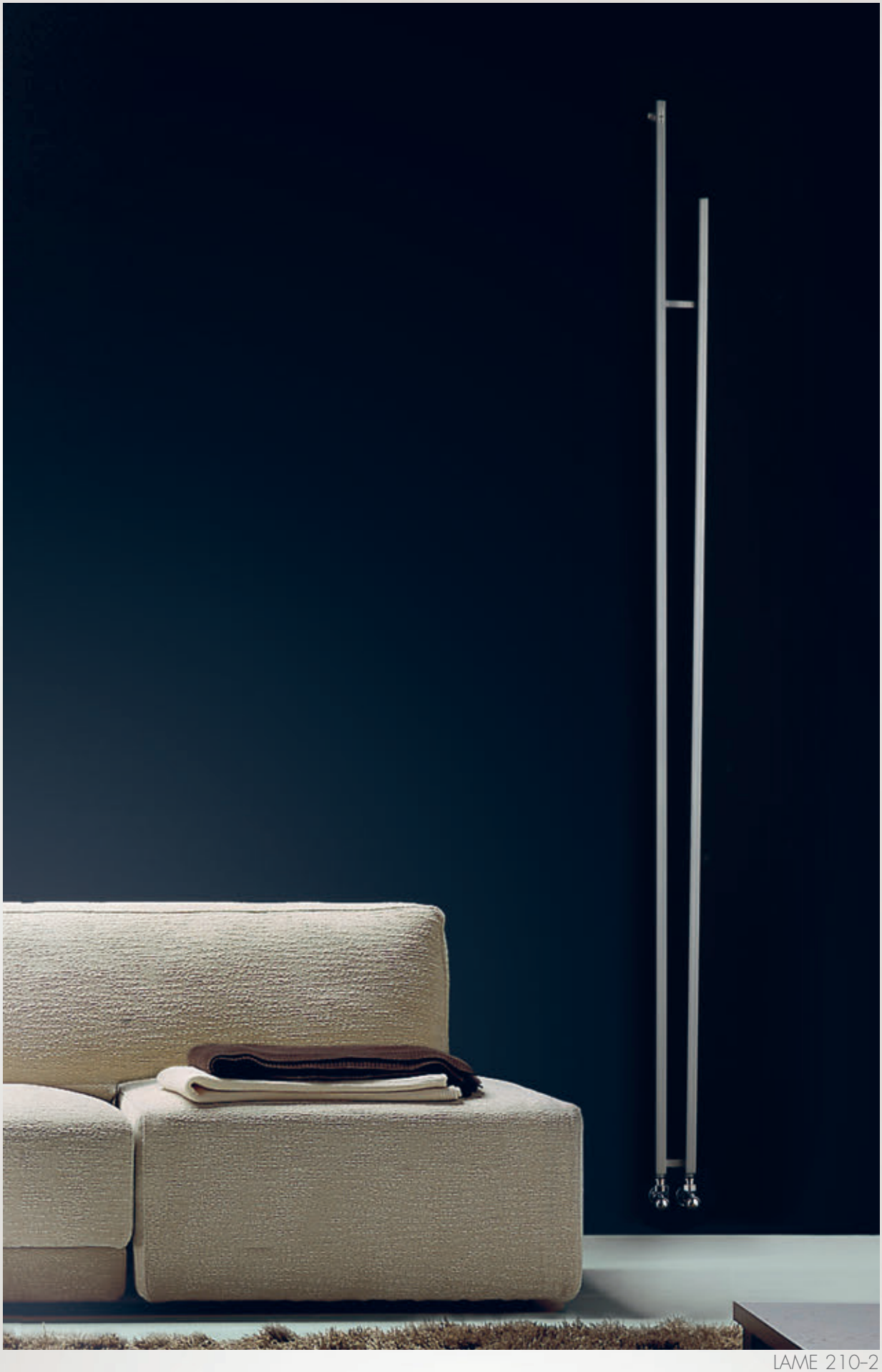
LAME è composto da tubi rettangolari uniti.
Gli elementi del calorifero tagliano l'aria come lame, si accostano l'un l'altro nello spazio in modo vario e leggero per costruire una nuova forma scaldante, che si differenzia da tutte e che, ancora una volta, dà vita a una moderna scultura d'arredo.

LAME se compose de tubes rectangulaires. Les éléments du radiateur fendent l'air comme des lames, se rapprochent l'un de l'autre dans l'espace proposant une variété et une légèreté étonnantes. Le résultat: une nouvelle forme chauffante, différente de toutes les autres, qui donne vie une fois de plus à un objet de décoration moderne, une véritable sculpture.

LAME is composed of rectangular tubes connected by round bars. The heating elements cut the air like knives and stand alongside one another in light and varied configuration to create a new heating shape like no other and enliven modern sculpture for interior décor.



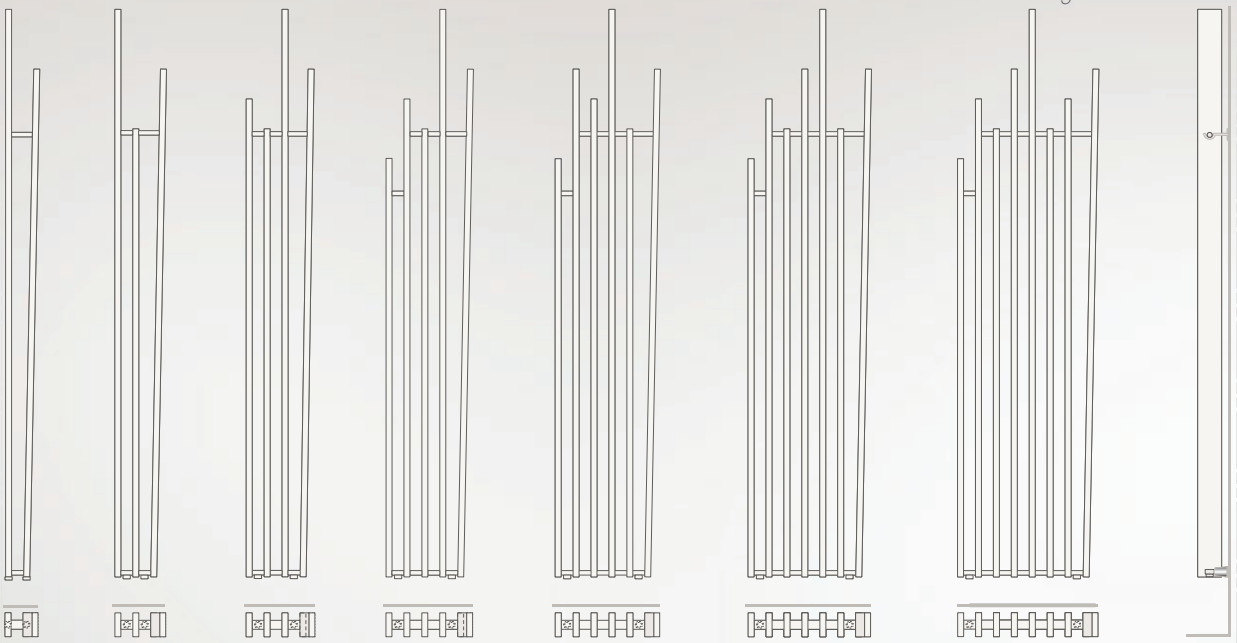
LAME 190-3



LAME 210-2

LAME

design Davide Brembilla





LAME 190-5



LAME 210-6

LAME-UP

design Davide Brembilla

LAME-UP è un radiatore da appoggio, disegnato da Davide Brembilla, il cui corpo scaldante, collocabile a parete o a centro stanza, si trasforma in una torre scultorea.
Le lame, strutturate con un andamento verticale, definiscono una impostazione volumetrica nuova, versatile e funzionale.

LAME-UP est un radiateur à poser, dessiné par Davide Brembilla, dont le corps de chauffe, que l'on peut installer au milieu d'une pièce, se transforme en une tour sculpturale. Les lames agencées en suivant un développement vertical, définissent un ensemble volumétrique nouveau, polyvalent et fonctionnel.

LAME-UP is free-standing radiator designed by Davide Brembilla, its heating body acting like a totem pole in the centre of a room.
The fins, arranged vertically, produce a new, versatile and highly functional way to exploit the available volumes.





LAME-UP 200-4

LAME-UP

design Davide Brembilla

A richiesta:
- Resistenza elettrica
- Luce a LED

LAME UPL
Posizionamento a parete del lato lungo

LAME UPC
Posizionamento centro stanza

Sur demande :
- Résistance électrique
- Lumière LED

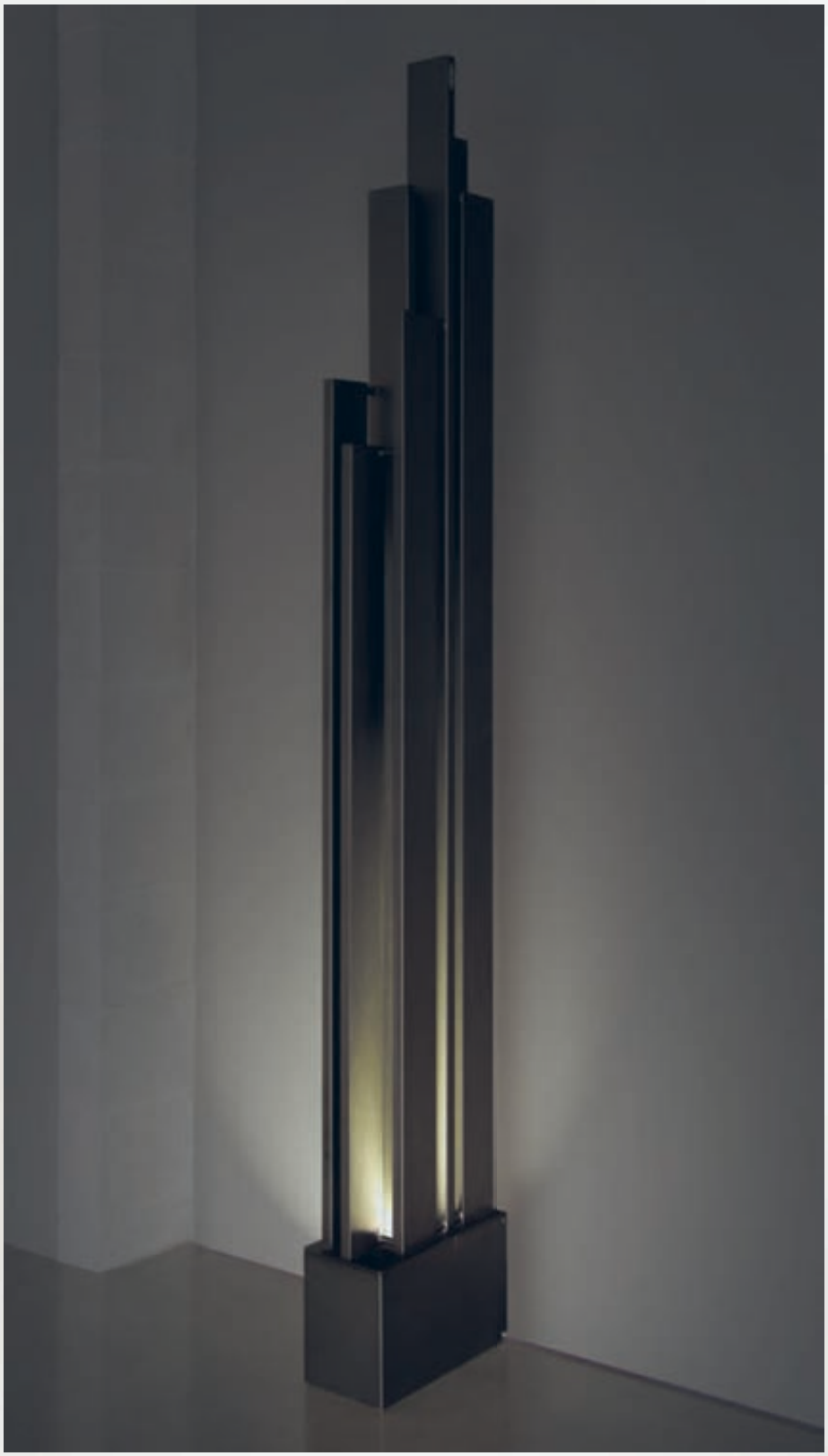
LAME UPL
Position côté long contre le mur

LAME UPC
Position au milieu de la pièce

On request
- Electric Heating Element
- LED Light

LAME UPL
Long side of the base agains the wall

LAME UPC
Freestanding version



LAME-UP 230-8 LED



LAME-UPL 230-6

LAME SLIM

design Davide Brembilla

Lame rette, compatte e di spessore adeguato interrompono l'uniformità della parete e propongono una nuova forma di scaldasalviette con cui animare la parete del bagno.

Des lames droites, compactes et suffisamment épaisses interrompent l'uniformité des murset offrent une nouvelle forme de sèche-serviettes pour animer le mur de la salle de bain.

Straight, compact, and adequately thickness fins that cut the uniformity of the wall and offer a new form of towel rails with which to animate the bathroom wall.





LAME SLIM 190-3

LAMATH

design Davide Brembilla

Lame rette, compatte e di grande spessore tagliano l'uniformità della parete, concepiscono una nuova idea di scaldasalviette con cui animare e disegnare la parete del bagno.
La forma, insolita e assolutamente inattesa, sorprende come una scultura.

Des lames droites, compactes et très épaisses qui fendent l'uniformité des murs, pour une nouvelle idée de sèche-serviettes avec lesquels animer et dessiner les murs de la salle de bains. La forme, insolite et tout à fait inattendue, surprend comme une sculpture.

Straight, compact, and high thickness fins that cut the uniformity of the wall express a new concept for heated towel rails that enliven and furnish bathroom walls. The unusual and absolutely unexpected shape is as surprising as good sculpture can be.





LAMATH 190-3

LAMATH

design Davide Brembilla



LAMATH 190-2



LAMATH 210-4

REGULAR

design Luigi Brembilla

Come apprezzare dei semplici tubi rettangolari?
REGULAR fa della semplicità la sua forza: flessibilità per radiatori di grandi rese grazie alla diversa distanza tra i tubi.
La geometria rigorosa di REGULAR è protagonista di una estetica pulita e invitante!

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

Comment apprécier de simples tubes rectangulaires ?
REGULAR fait de la simplicité sa force : flexibilité pour des radiateurs haute performance grâce à la distance différente entre les tubes.
La géométrie rigoureuse de REGULAR crée une esthétique épurée et séduisante !

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

So how do we enhance simple rectangular tubes?
REGULAR makes a virtue out of simplicity: flexibility for high output radiators thanks to the way the tubes are arranged at different distances.
The rigorous geometry of REGULAR creates a clean, inviting look!

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!





REGULAR

design Luigi Brembilla

REGULAR è un nuovo calorifero caratterizzato da lame in acciaio parallele, distanziate tra loro con passo 50 e 80 mm a scelta.
Protagonista è il tubo rettangolare di grandi dimensioni che disposto in ritmi regolari varia le rese caloriche secondo il passo.

REGULAR est un nouveau radiateur caractérisé par des lames en acier parallèles, séparées les unes des autres par un espacement de 50 et 80 mm au choix. Le protagoniste est le tube rectangulaire de grandes dimensions qui, disposé avec des rythmes réguliers, modifie les calories en fonction de l'espacement.

REGULAR is a new radiator with parallel steel fins set at a distance of either 50 or 80 mm, as requested. It features large rectangular tubes arranged in regular patterns, altering the heat output depending on their step.



REGULAR 53/50 30el



REGULAR 200/80 5el

REGULAR

REGULAR: passo elementi 50 mm (p.) *REGULAR : pas* élements *50mm (p.)* *REGULAR: PAS ELEMENTS 50 mm (p.)*

REGULAR: passo elementi 80 mm (p.) *REGULAR : pas* élements *80 mm (p.)* *REGULAR: PAS ELEMENTS 80 mm (p.)*



REGULAR R180/50-5el REGULAR R180/80-5el



REGULAR 240/50-9el

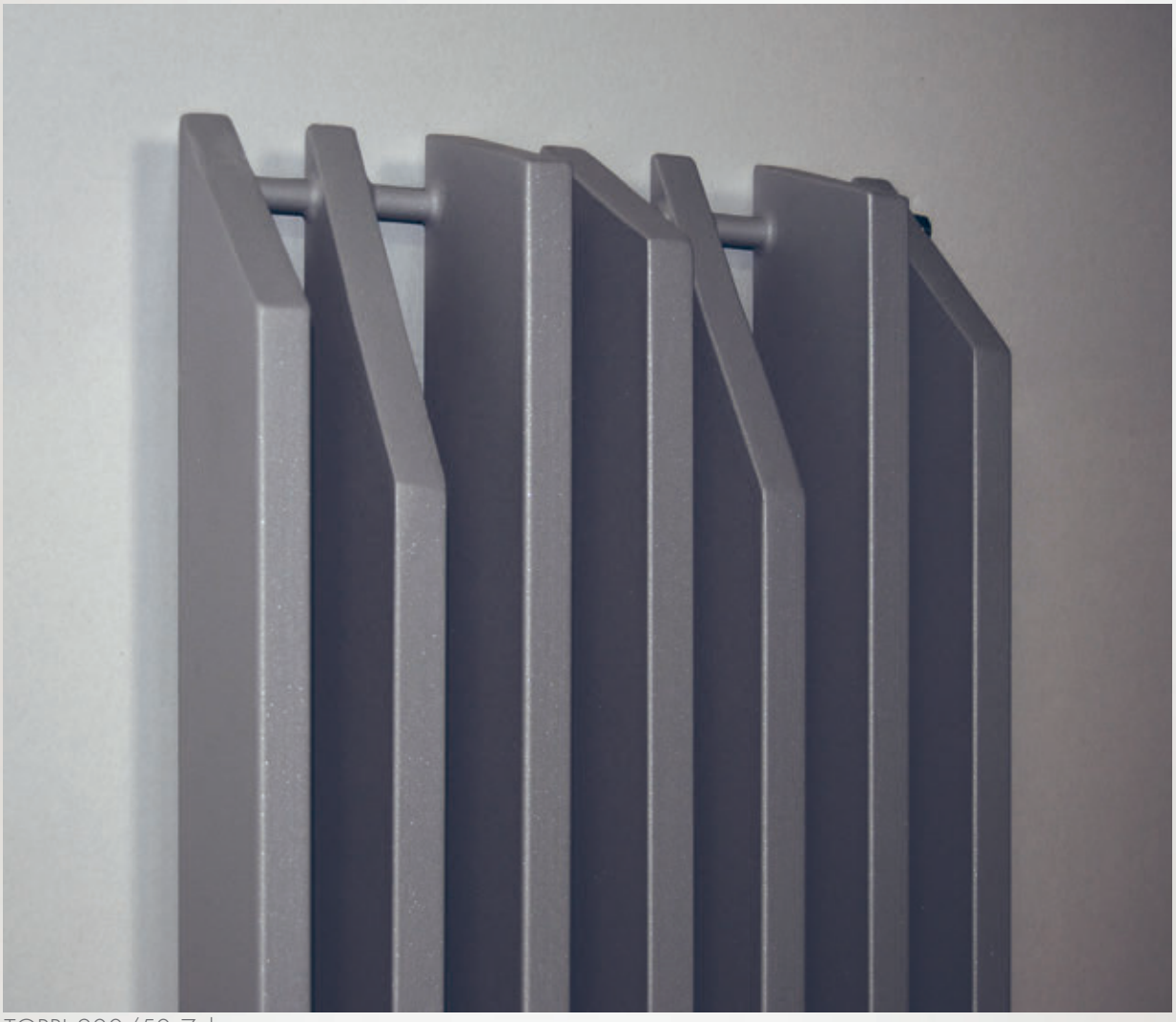
TORRI

design Bettazzi + Percoco

Le Torri prendono spunto dal frastagliato skyline delle metropoli contemporanee. L'idea nasce dalla sfida di rendere un calorifero alto e slanciato come un vero elemento architettonico all'interno dell'ambiente.
TORRI, realizzato con lame in acciaio parallele si eleva da terra verso l'alto con le sue vette frastagliate che puntano verso l'infinito.
Le lame di acciaio nella parte sommitale sono tagliate a diverse angolazioni così da creare un effetto di giochi d'ombre e chiaro scuri degni di una micro architettura.

Le TORRI rappelle la skyline déchiquetée des grandes villes d'aujourd'hui. À la base, le défi de transformer un radiateur, grand et élancé, en authentique élément architectural au sein du cadre domestique. LE TORRI, fabriqué avec des lames d'acier parallèles, dépourvu de tout élément ornemental, élance vers le haut ses sommets déchiquetés qui semblent indiquer l'infini. Cette solution assure des grandes puissances thermiques, y compris dans les grands espaces. Dans le haut, les lames d'acier, toujours reliées entre elles, sont découpées à des angles différents pour créer une sorte de jeux d'ombres et de clairs-obscurs, dignes d'une micro-architecture.

*TORRI radiators are inspired by the jagged skyline of a modern metropolis. The challenge was to design a tall, slim radiator that would act as an architectural feature in the domestic environment. Torri radiators are made from parallel, totally plain, steel plates that rise from the ground, their uneven summits reaching up to infinity.
This solution offers great heat output and so is ideal for large volumes. The tops of the interconnected steel plates are cut at different angles to create a play of light and shadow, like a micro-architecture.*



TORRI 200/50 7el 45° 15° 60° 30° 15° 60° 30°



TORRI 240/50-7el

HERG

design Luigi Brembilla

Come nobilitare semplici tubi rettangolari?
Come reinterpretare un capitello?
Come creare un "basamento" ad un calorifero che poggia a terra?
HERG si appoggia a parete con angoli retti, a terra come i primi caloriferi in ghisa, troppo pesanti per essere sospesi, e si erge verso il soffitto protagonista in tutta la sua altezza!

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

Comment ennoblir de simples tubes rectangulaires ?
Comment réinterpréter un chapiteau ?
Comme créer une support pour un radiateur posé au sol ?
HERG se pose au mur avec des angles droits, au sol comme les premiers radiateurs en fonte, trop lourds pour être suspendus, et s'élève (s'élance) au plafond protagoniste dans toute sa hauteur !

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

How to enhance simple rectangular tubes?
How to reinterpret a capital?
How to create a stand for a free-standing radiator?
HERG is a wall-mounted radiator resting on square brackets. It looks just like one of those early cast-iron radiators which were too heavy for wall fittings. It rises (majestically) to the ceiling!

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!





HERG

design Luigi Brembilla

HERG è un nuovo calorifero caratterizzato da lame in acciaio parallele che appoggiano a terra e svettano al soffitto, distanziate tra loro con passo 50 e 80 mm a scelta.
Protagonista è il tubo rettangolare di grandi dimensioni che disposto in ritmi regolari varia le rese caloriche secondo il passo e l'altezza.

HERG est un nouveau radiateur caractérisé par des lames en acier parallèles qui se posent au sol et s'élancent au plafond, séparées les unes des autres par un espacement de 50 et 80 mm au choix.
Le protagoniste est le tube rectangulaire de grandes dimensions qui, disposé avec des rythmes réguliers, modifie les rendements caloriques en fonction de l'espacement et de la hauteur.

HERG is a new radiator with parallel steel fins rising from the floor up to the ceiling and set at a distance of either 50 or 80 mm, as requested.
It features large rectangular tubes arranged in regular patterns altering the heat output depending on their step and height.



HERG HG 220/80-5el



HERG HGB260/80-5el

design Luigi Brembilla





HERG HG280/80-5el

HERG'S

design Luigi Brembilla

HERG'S è un nuovo scaldasalviette che ricorda i semplici portasalviette riscaldati.
Protagonista è il tubo rettangolare di grandi dimensioni che disposto in ritmi regolari regala rese caloriche per il completo confort della sala bagno.

HERG'S est un nouveau sèche-serviettes rappellant de simples porte-serviettes chauffants. Le protagoniste est le tube rectangulaire de grandes dimensions qui, disposé avec des rythmes réguliers, donne les rendements caloriques pour le confort complet de la salle de bain.

HERG is a new towel-radiator that reminiscent of simple heated towel rails.
It features large rectangular tubes arranged in regular patterns gives caloric yields for the complete comfort of the bathroom.





HERG'S 92-42



HERG'S 175-50

HERG-ÖT

design Luigi Brembilla

HERG-ÖT richiama la forma iconica della spalliera (scala) e può essere posizionato perpendicolare oppure leggermente inclinato.
I tubi paralleli, traversi e piatti, regalano confort e calore alla stanza da bagno e funzionano come disinvolto appoggio per indumenti, accappatoi e salviette.

HERG-ÖT évoque la forme iconique d'une échelle et peut être positionné perpendiculairement ou légèrement incliné.
Les tubes parallèles, transversaux et plats, donnent une sensation de confort et de chaleur à la salle de bains, tout en servant d'appui désinvolte pour vêtements, peignoirs de bain et serviettes.

HERG-ÖT is reminiscent of the iconic form of a ladder and can be fitted either perpendicular to the wall or at a slight angle. The parallel tubes (crosswise and flat) provide comfort and warm to the bathroom, at the same time acting as a casual hook for clothes, towelling robes and towels.



e.HERG-ÖT 185-42



HERG-ÖT 212-42

HERG-ÖT Art. HOI

design Luigi Brembilla



HERG-ÖT 212-42 Art.HOI



HERG-ÖT 212-50 Art.HOI

SBARRA-UP

Il calorifero SBARRA-UP è ideale là dove le esigenze di spazio impongono di sfruttare ogni centimetro.
Gli elementi sono sovrapponibili e/o moltiplicabili fino a tre.

Le radiateur SBARRA-UP est idéal là où les besoins d'espace imposent d'exploiter tous les centimètres à disposition.
Les éléments peuvent se superposer et/ou se multiplier jusqu'à trois.

design Luigi Brembilla
The SBARRA-UP radiator is ideal for those spaces where every centimetre counts. What's more, the elements can be overlapped and/or multiplied by a factor of 3.

SBARRA

Lo scaldasalviette SBARRA è ideale là dove le esigenze dello spazio a disposizione impongono di sfruttare il centimetro.

Sèche-serviettes ou radiateur, SBARRA est idéal là où les exigences de l'espace imposent d'exploiter chaque centimètre.

design Luigi Brembilla
The SBARRA towel heater is ideal when every centimetre must be exploited due to a lack of space.



SBARRA-2 18-130



SB-UP1 200-28

HOOK

design Luigi Brembilla

HOOK si installa a piacere in qualsiasi ambiente e nelle versioni multiple, può riscaldare anche la sala bagno.

Selon votre choix, HOOK peut être utilisé n'importe où dans la maison et dans sa version multiple, il peut aussi chauffer la salle de bains.

According to your choice, HOOK can be used anywhere in the house and in its multiple version, it can also heat the bathroom.



HOOK 180-20



HOOK 180-10 Art. POM



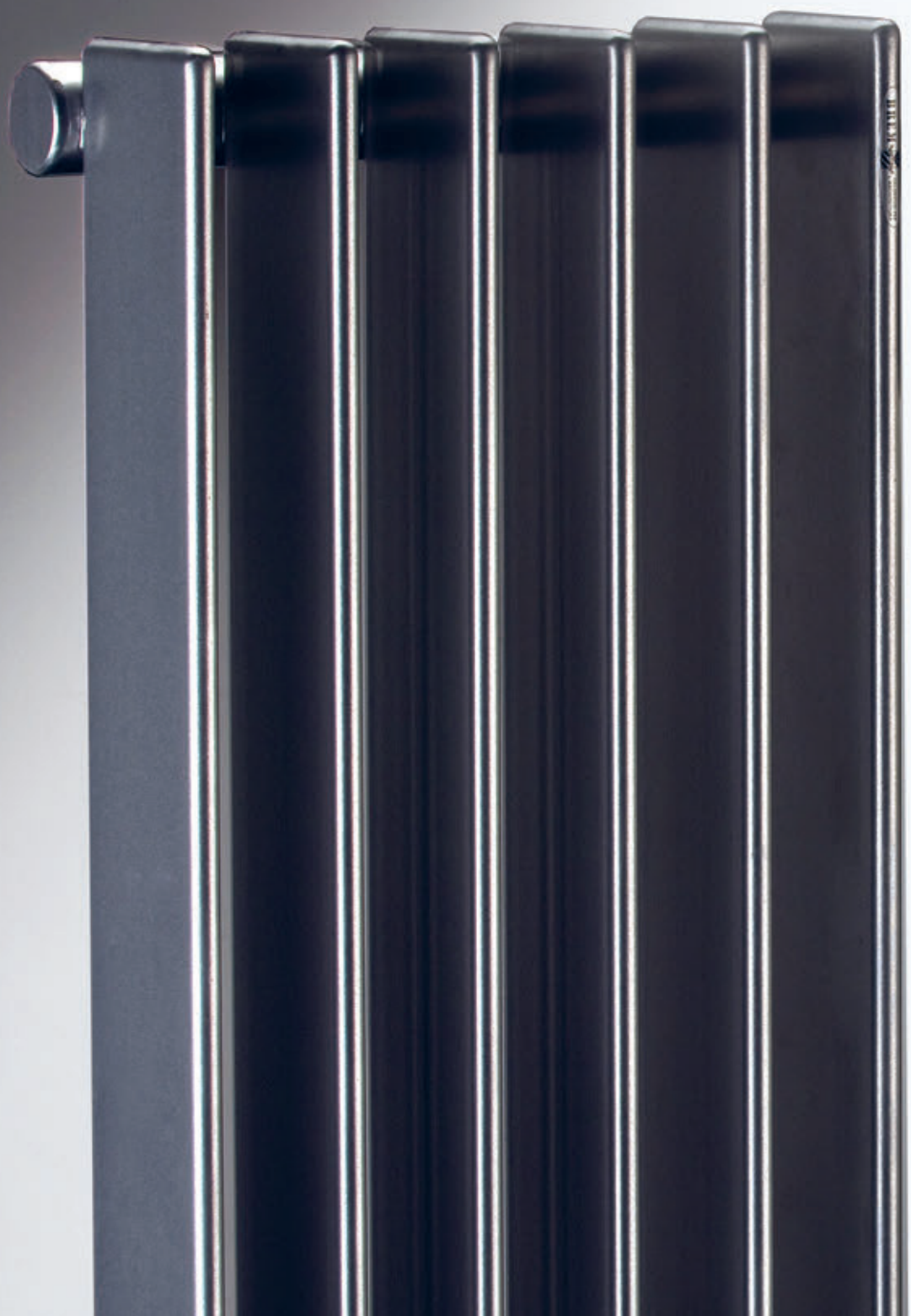
HOOK 180-30

META

design Luigi Brembilla

Quando il tubo piatto viene saldato di profilo al collettore, letteralmente perde presenza, scompare all'occhio, consente la costruzione di un corpo scaldante di una leggerezza sorprendente.
Leggerezza e facilità compositiva, legate al passo variabile tra le colonne, fanno di questa serie una grande fonte di soluzioni creative.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!



Quand le tube plat est soudé de profil sur le collecteur, il devient presque invisible, disparaissant littéralement de la vue, ce qui permet de construire un organe de chauffage d'une légèreté surprenante. Extrêmement légère et facile à composer grâce à l'espacement variable entre les colonnes, cette série est une source intarissable de solutions créatives.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

Whenever the flat tube is welded to the section of the manifold, it literally disappears and permits the construction of a surprisingly lightweight heating element.
Light weight and easy composition permitted by the adjustable distance between the columns make this series a rich source of creative solutions.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



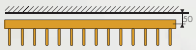
META

META é costruito con le colonne saldate al collettore ad un passo "PE" variabile ogni 5 mm, da 30 a 70 mm.
Il tubo piatto, presentato di profilo, determina una grandissima leggerezza compositiva.
Il corpo scaldante è composto con colonne di profondità 50, 60 o 70 mm.
Le diverse dimensioni delle colonne e il passo variabile tra loro, consentono di ottenere caloriferi con profondità e larghezze a scelta.
META può essere prodotto con colonne semplici e doppie; quest'ultima soluzione, nello stesso spazio permette di aumentare notevolmente le rese termiche.

META est construit à l'aide de colonnes soudées de profil au collecteur avec un espacement PE (pas éléments) pouvant varier de 30 à 70 mm, tous les 5 mm.
Le tube plat, présenté de profil, permet une composition d'une extrême légèreté.
On peut composer l'organe de chauffage à l'aide de colonnes ayant une profondeur de 50, 60 ou 70 mm.
Les différentes dimensions des colonnes et l'espacement variable entre ces dernières, permettent de choisir parmi plusieurs solutions de profondeur et de largeur des radiateurs.
META peut être produit avec des colonnes simples ou doubles.

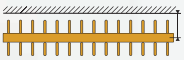
META is constructed with the columns welded to the section of the manifold with an ES (element step) that can be varied from 30 to 70 at 5 mm intervals.
The flattened tube visible in profile makes for remarkable compositional lightness.
The heating element can be composed using columns of 50, 60 or 70 mm depth.
The different dimensions of the columns and the variable step between them permit the selection of radiators with the depths and widths desired.
META can be produced with single and double columns; the latter solution permits heat output to be significantly increased in the same space.

Mod. M..1000 con una colonna
avec colonne simple/with single column



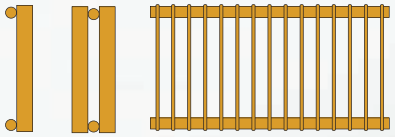
M7 1000

Mod. M..2000 con doppia colonna
avec colonne double/with double column



M5 2000

Mod. M5.., M6.., M7..
profondita' colonna 5/6/7 cm
avec colonne de 5/6/7 cm de profondeur
with 5/6/7 cm deep column





META M7
2050/40-23 el



META M5 1220/50-10 el

KUO

design Davide Brembilla

KUO rievoca con originalità il formalismo giapponese e la sua essenzialità. La purezza formale è ottenuta da una piastra piatta ai cui lati sono sovrapposti elementi verticali, che delimitano lo spazio dando snellezza e continuità verso l'alto.
Larghezze minime, con elementi tubolari orizzontali, minimali e sottilissimi, immaginate per integrarsi perfettamente negli spazi ridotti degli ambiti residenziali e contract.
Modello singolo o doppio per ottenere altissime rese e composizioni originali.

KUO est un clin d'œil original au formalisme japonais et à son minimalisme. La pureté des formes est obtenue à partir d'uneplaque plate avec, sur les côtés, des éléments verticaux qui délimitent l'espace, tout en apportant légèreté et continuité vers le haut. Des largeurs minimales, avec des éléments tubulaires horizontaux, minimalistes et ultra fins,faites pour s'inscrire à la perfection dans les petits espaces de l'immobilier résidentiel. Modèle simple ou en duo pour obtenir pouvoir calorifique et compositions originales.

KUO is an original take on Japanese formalism and essential lines. Its pure form is the result of using a flat plate with vertical elements laid down its sides to limit the space and give a sense of slimness and vertical continuity. Minimum widths, with ultra thin, minimalist horizontal tubes, designed to fit perfectly into small spaces in modern homes and offices. Single or double model to obtain very high yields and original compositions.





KUO 180-25

KUO

design Davide Brembilla





KUO 110-35



KUO 140-49



INDEX CrossFRAME

CALORIFERI A CORNICI - *RADIATEURS A CADRES - FRAMES RADIATORS*

CALORIFERI
radiateurs / radiators

CROSS-Q 64

CROSS-G 82

CROSS-V 84

SCALDASALVIETTE
sèche-serviettes/towel-heater

CROSS 70

CROSS-CROM 76

CROSS-Q 77

CROSS-FO/FA 78

CROSS-BIC/TRIC 78

CROSS-R/RV 86

FREE 92

ESSEN 94

QUAR 96

PIT 98

ASYMM 100

ALIS 102

KORE 104

TRAP 106

VISION 108

ZOOM 110

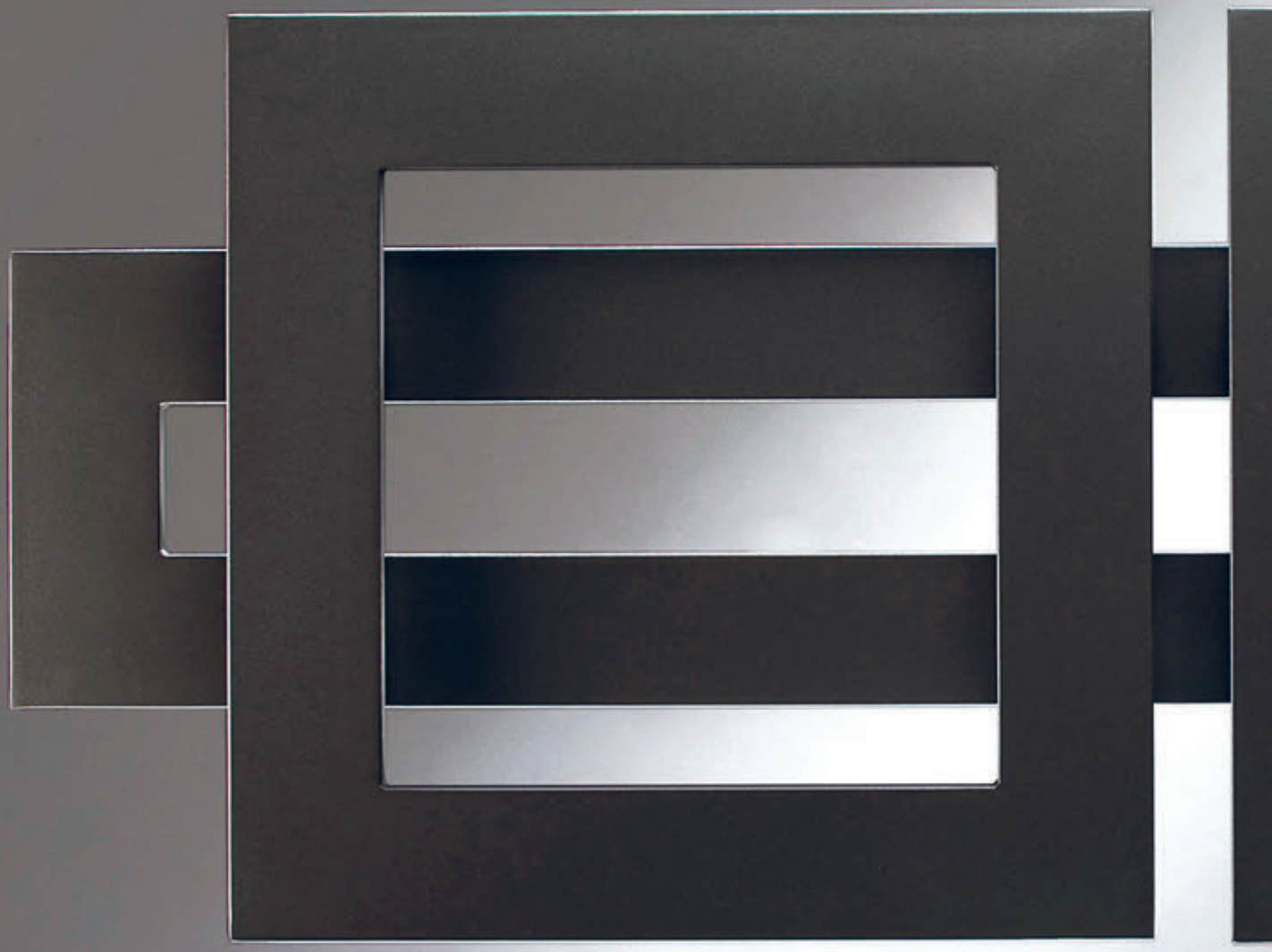


CROSS

design Luigi Brembilla

Ci voleva un'idea!
Per trasformare tubi rettangolari, angoli retti, rigide forme geometriche, in sculture da riscaldamento ci voleva un'idea, inattesa, rivoluzionaria, certamente sorprendente.
Ed ecco Cross! Un modo così inatteso di riscaldare arredando ... che si cerca solo lo spazio per poterlo fare.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

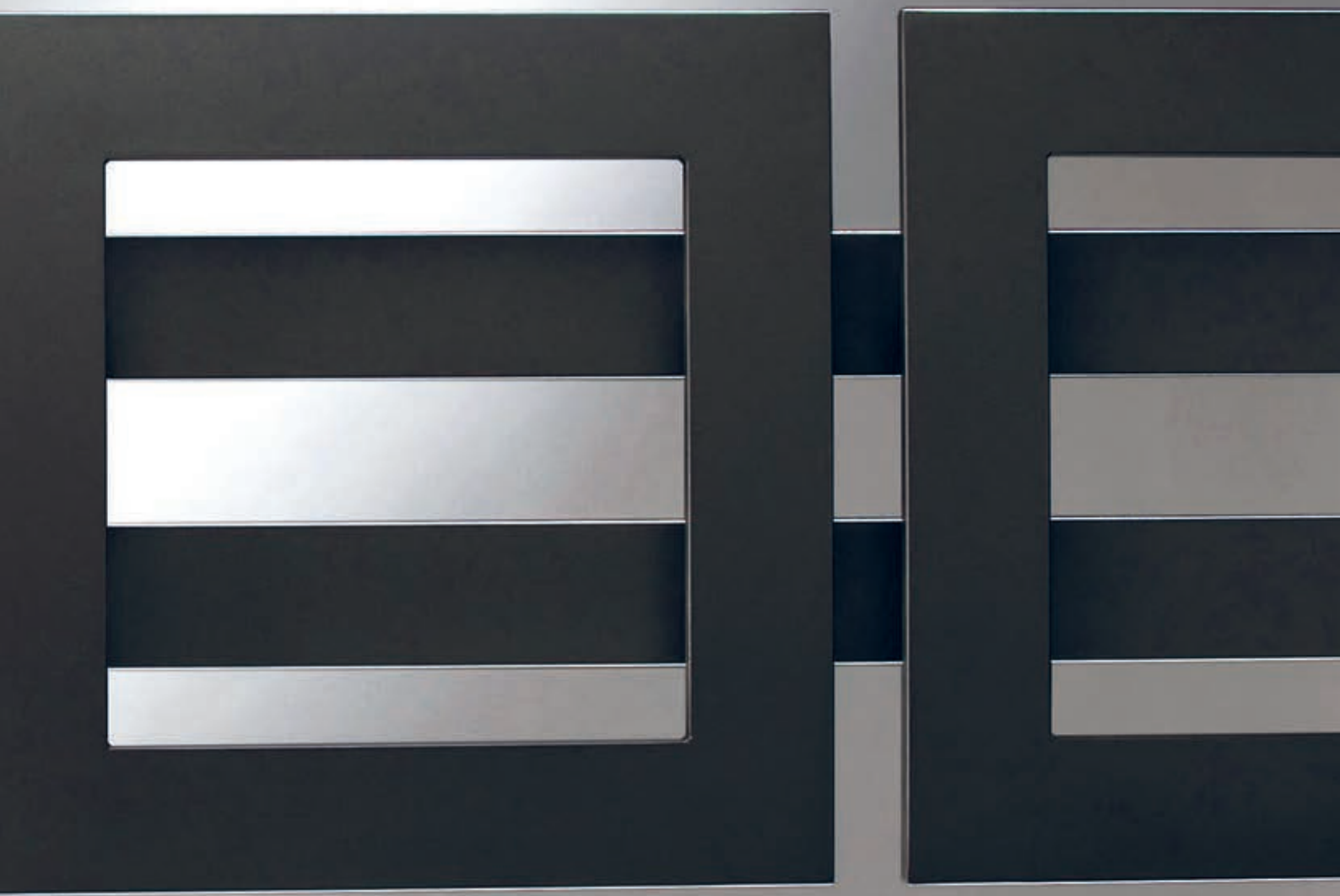


Il fallait une idée !
Pour transformer des tubes rectangulaires, des angles droits et des formes géométriques rigides en sculptures chauffantes, il fallait une idée inattendue, révolutionnaire, certainement surprenante. Voici Cross ! Une façon si inattendue de chauffer tout en décorant…que l'on a tout de suite envie de lui trouver une place pour pouvoir l'installer.

L'Architecture remercie. Merci à l'architecture !

An opportune idea!
An unusual, revolutionary and surprising solution was needed to convert rectangular tubes, 90° angles and rigid geometrical shapes into works of sculpture that also heat a room. Hence Cross! An unexpected way to heat and furnish at the same time…all that is required is the space to do so.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



CROSS-Q

A QUADRI SOVRAPPOSTI / *AVEC CARRES SUPERPOSES / WITH OVERLAPPING SQUARES*

design Luigi Brembilla

Tubi rettangolari di grandi dimensioni, diversamente assiemati, portano a CROSS-Q.
Angoli retti, rigide forme geometriche di quadri e rettangoli, si sovrappongono componendo variamente un calorifero innovativo.

Des tubes rectangulaires de grandes dimensions, assemblés différemment, pour arriver à CROSS-Q. Des angles droits, des formes géométriques rigides de carrés et de rectangles, se superposent composant ainsi différemment un radiateur innovant.

*Large, variously assembled, rectangular tubes are used to produce CROSS-Q.
Innovative radiators thanks to 90° corners and strong geometric shapes (squares and rectangles) sitting on top of each other.*



e.CROSS-QP 48-48



CROSS-Q 224-64

CROSS-Q



CROSS-Q 184-100



CROSS-Q 184-48

CROSS

A QUADRI INCROCIATI /*AVEC CARRES CROISES / WITH CROSSED SQUARES*

design Luigi Brembilla

Un gioco di quadri e rettangoli che si incrociano formando un corpo scaldante decisamente molto particolare.
Può essere uno scaldasalviette ma può essere pura forma decorativa di qualsiasi ambiente. Le forme geometriche possono moltiplicarsi costituendo sempre un insieme di grande armonia.

CROSS est un nouveau projet à la fois raffiné et minimaliste, un système offrant des variantes et des possibilités de personnalisation innombrables. Deux ou plusieurs formes, vertical or horizontal, géométriques élémentaires, réunies entre elles pour créer ce nouveau sèche-serviettes qui génère une grande harmonie.

Interwoven squares and rectangles to create a radiator with an unusual look. Can be used as a towel-heater, or simply a decorative feature in any room.
The geometric shapes can be multiplied at will, always resulting in a harmonious whole.



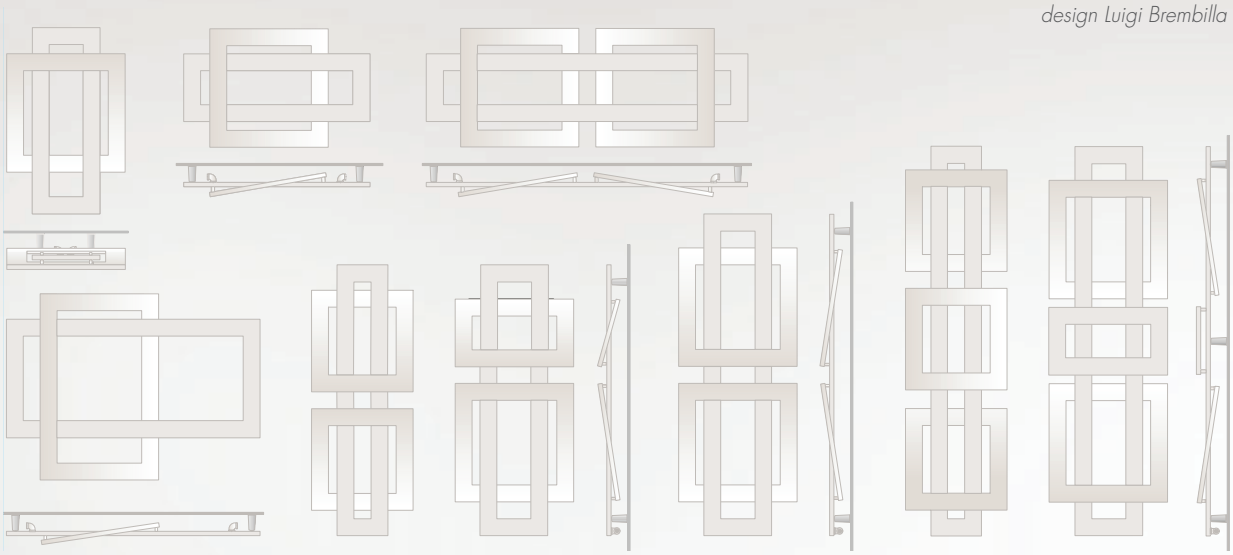
CROSS 56-152



CROSS 88-120

CROSS

design Luigi Brembilla





CROSS 56-88



CROSS 152-56

CROSS



e.CROSS 184-56

CROSS DIVIS



CROSS DIVIS196-48

CROSS CROM

A QUADRI SOVRAPPOSTI / AVEC CARRES SUPERPOSES / WITH OVERLAPPING SQUARES

design Luigi Brembilla

CROSS CROM è realizzato nella versione cromata creando affascinanti composizioni di non più di quattro elementi sovrapposti.
Può essere uno scaldasalviette ma può essere anche un calorifero d'arredo per qualsiasi ambiente.

CROSS CROM est réalisé dans la version chromée, créant ainsi de fascinantes compositions d'un maximum de trois éléments superposés. Il peut servir de sèche-serviettes, mais aussi de radiateur décoratif pour n'importe quelle pièce.

CROSS CROM is a chrome-plated version, for attractive compositions of no more than three overlapping elements.
Can be used as a towel-heater, or simply a decorative feature in any room.



CROSS CROM 88-120

CROSS-Q



CROSS-Q 184-48

CROSS FO/FA

FOGLIA DORATA O D'ARGENTO / FEUILLE DOREE OU D'ARGENT / *SILVER LEAF OR GILDED*

design Luigi Brembilla

CROSS può essere fornito nella versione a foglia dorata o foglia d'argento creando composizioni e magici effetti, di non più di quattro elementi sovrapposti. Può essere uno scaldasalviette, ma può anche essere un calorifero d'arredo per qualsiasi ambiente.

CROSS peut être fourni dans la version feuille dorée ou feuille d'argent, créant ainsi des compositions et des effets magiques, d'un maximum de trois éléments superposés. Il peut servir de sèche-serviettes, mais aussi de radiateur décoratif pour n'importe quelle pièce.

CROSS also comes in a prestigious version with a gilded-leaf or silver-leaf finish for special effects. No more than three overlapping elements. Can be used as a towel-heater, or simply a decorative feature in any room.



e.CROSS-FA 128-48



CROSS-FO 184-48

CROSS BICOLOR/TRICOLOR

A QUADRI SOVRAPPOSTI / *AVEC CARRES SUPERPOSES / WITH OVERLAPPING SQUARES*

design Luigi Brembilla

CROSS può essere fornito nella versione a diversi colori creando affascinanti composizioni di non più di 4 elementi sovrapposti.
Può essere uno scaldasalviette, ma può anche essere un calorifero d'arredo per qualsiasi ambiente.

CROSS peut être fourni dans la version à plusieurs couleurs, créant ainsi de séduisantes compositions de quatre éléments superposés au plus.
Il peut servir de sèche-serviettes, mais aussi de radiateur décoratif pour n'importe quelle pièce.

CROSS can be supplied in a fascinating color combination version.
No more than four overlapping elements.
Can be used as a towel-heater, or simply a decorative feature in any room.



e.CROSS-BIC 88-120



CROSS-TRIC 56-152

CROSS-G

CROSS-G è costituito da una grande cornice rettangolare, elegante e protagonista, arricchita da tubi verticali e lamelle per ottenere alte rese.

CROSS-G se compose d'un grand cadre rectangulaire, élégant et protagoniste, enrichi de tubes verticaux et de lamelles pour obtenir des rendements élevés.

design Luigi Brembilla

CROSS-G is a large eye-catching and elegant rectangular frame, with vertical tubes and grilles for improved output.





CROSS-G 181-51

CROSS-V

design Luigi Brembilla

Tubi rettangolari di grandi dimensioni e rigide forme geometriche rettangolari compongono un calorifero innovativo. CROSS-V rappresenta la linearità assoluta: un rettangolo semplice o doppio, che completa e integra le variegate proposte di CROSS-Q.

Des tubes rectangulaires de grandes dimensions, assemblés différemment, pour arriver à un radiateur innovant. CROSS-V, c'est la linéarité absolue : un rectangle simple ou double, qui complète et intègre la palette des propositions de CROSS-Q.

Large, variously assembled, rectangular tubes are used to produce an innovative radiator. CROSS-V represents absolute linearity: a simple or a double rectangle to complete and add the variegated CROSS-Q solutions.



CROSS-2V 184-24

CROSS-V 224-80



CROSS-V 208-52

CROSS-R

design Luigi Brembilla

Un gioco di soli rettangoli che si sovrappongono a formare un corpo scaldante decisamente molto particolare. Può essere uno scaldasalviette ma può essere anche un calorifero dalla pura forma decorativa per qualsiasi ambiente.

Uniquement un jeu de rectangles qui se superposent pour former un corps de chauffe vraiment très particulier. On peut l'utiliser comme sèche-serviettes mais aussi comme radiateur de forme purement décorative.

Rectangles sitting one on top of another to create a truly special radiator. Can be used as a towel-heater, or simply a decorative feature in any room.



CROSS-RD 137-56



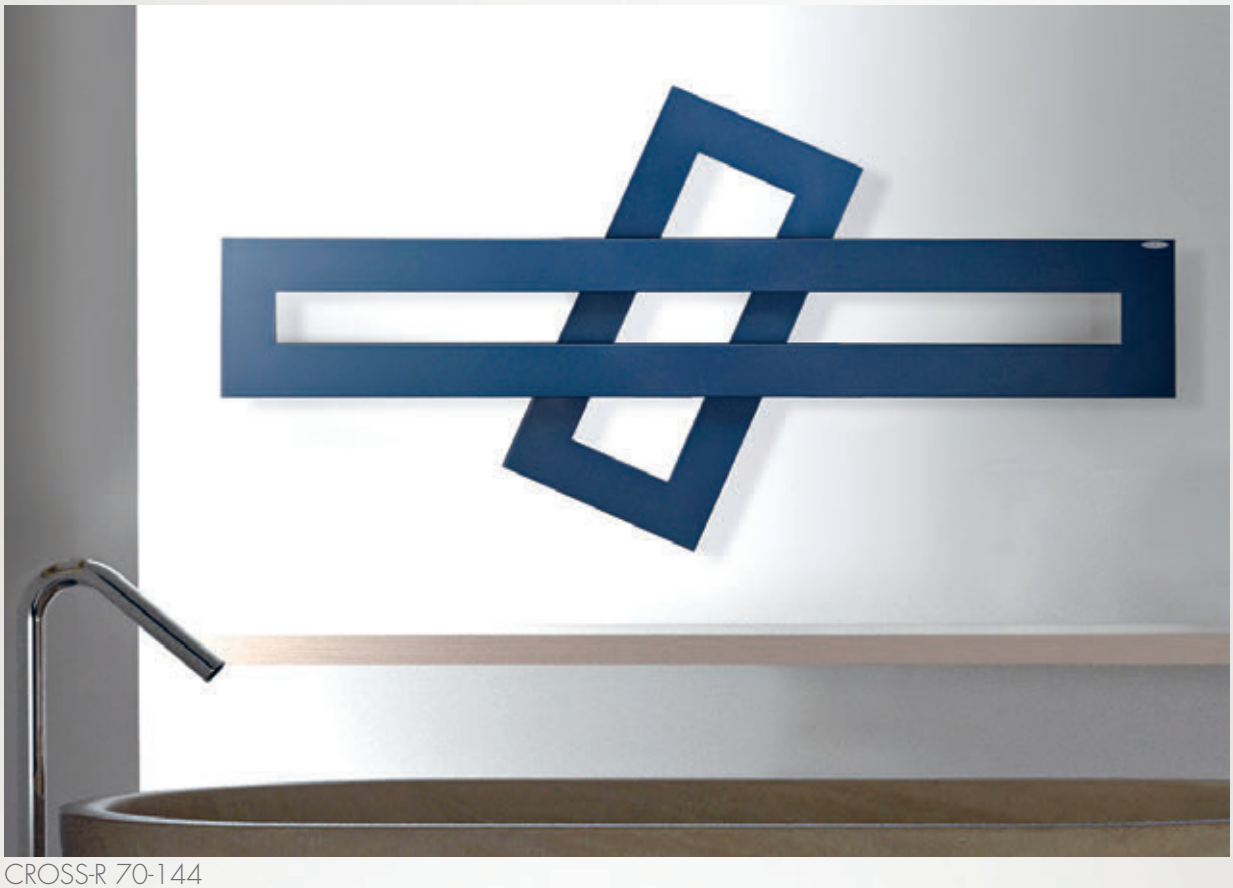
CROSS-R4 177-64

CROSS-R

design Luigi Brembilla



CROSS-R2 83-144



CROSS-R 70-144



R-CROM 177-64

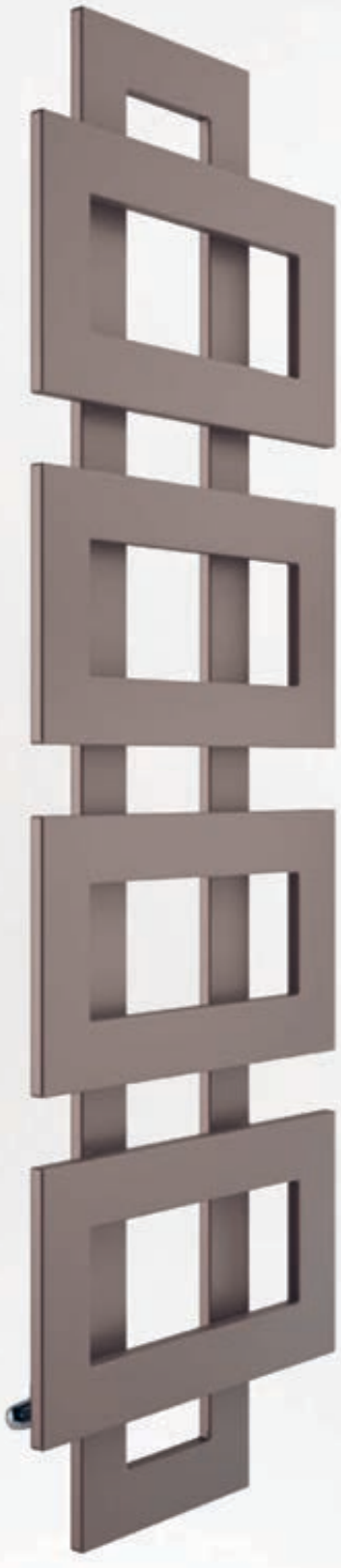
CROSS-RV

design Luigi Brembilla

Una composizione regolare di soli rettangoli che si sovrappongono a formare un corpo scaldante decisamente lineare. Può essere uno scaldasalviette ma può essere anche un calorifero dalla pura forma decorativa per qualsiasi ambiente.

Une composition régulière faite uniquement de rectangles qui se superposent en formant un corps de chauffe vraiment linéaire. On peut l'utiliser comme sèche-serviettes mais aussi comme radiateur de forme purement décorative pour n'importe quelle pièce.

A regular pattern of rectangles sitting one on top of another to create a most linear heating element. It can be used as a heated towel rail or a purely decorative radiator to suit any room.



CROSS-RV 184-56



CROSS-RV 144-56

FREE

Il maniglione riscaldante FREE è fissato con tanta flessibilità in modo libero sulla parete e può essere usato solo o abbinato a modelli con sporgenza massima di 6 cm (CLAK, CROSS-V, KUADRUM, EGON, FORM o S-PLATT.

La barre chauffante FREE est fixée avec une grande flexibilité de manière libre sur le mur ou peut être utilisée seule ou associée à des modèles avec saillie maximale de 6 cm, tels que, par exemple CLAK, EGON, KUADRUM, CROSS-V, FORM et S-PLATT.

design Luigi Brembilla

The FREE heating towel bar can be fixed at will to the wall or can be used on its own or combined with models protruding max 6 cm from wall (e.g. CLAK, CROSS-V, EGON, KUADRUM, FORM).





FREE 24-124 / KUADRUM 160-55



FREE 24-144 / CLAK 160-52

ESSEN

design Luigi Brembilla

ESSEN: uno scaldasalviette dalla geometria elementare realizzato con una sola sezione tubolare per ottenere un'estetica intrigante e grande funzionalità.
Una grande cornice a sezione rettangolare sostituisce i soliti collettori e permette di aumentare le rese caloriche.

ESSEN: le sèche-serviettes à la géométrie simple, réalisé avec une seule section de tube, pour obtenir soit une esthétique intriguante, soit d'excellents rendements.
Un grand cadre remplace les collecteurs traditionnels et garantie des hauts rendements caloriques.

ESSEN: a simple geometry formed towel rail composed by one single kind of tube, to give an intriguing aesthetics and high performances.
A big frame which has a rectangular section takes place of usual manifolds and avoids high heating outputs.



FOGLIA DORATA / FEUILLE DOREE / GILDED LEAF



FOGLIA ARGENTO/ FEUILLE D'ARGENT/SILVER LEAF



ESSEN 72-130



ESSEN CROM 136-52

QUAR

design Luigi Brembilla

QUAR: uno scaldasalviette originale dalla elementare espressione geometrica.
In QUAR il tubo non è più tondo ma a sezione quadra.
Una grande cornice a sezione rettangolare sostituisce i soliti collettori e permette di aumentare le rese caloriche.

QUAR: un sèche-serviettes original de forme géométrique élémentaire.
Les tubes de QUAR ne sont plus ronds mais à section carrée.
Un grand cadre à section rectangulaire remplace les habituels collecteurs et permet d'augmenter les rendements caloriques.

QUAR: an original heated towel rail with a pure geometrical expression.
In QUAR, the tube is square, not round. A large rectangular section frame replaces the usual manifolds while increasing heat output at the same time.



QUAR 127-46



QUAR 154-38

PIT

Pit è un portasalviette disegnato per Brem da Pietro Facheris ideale per adattarsi anche agli spazi più stretti del bagno. Un termoarredo dal design elegante ed essenziale con tre rettangoli radianti sviluppati in verticale e sovrapposti tra loro. Lo spazio è ottimizzato moltiplicando la resa calorica e le sezioni rettangolari creano tre diversi punti di appoggio per le salviette.

Pit est un porte-serviettes dessiné pour Brem par Pietro Facheris, parfait aussi pour les petits coins de la salle de bains. Un radiateur design, élégant et minimaliste, avec trois rectangles rayonnants superposés qui évoluent à la verticale. L'espace est optimisé par la multiplication de la puissance thermique, et les sections rectangulaires forment trois appuis pour les serviettes.

design Pietro Facheris

Designed for BREM by Pietro Facheris, PIT is perfect to fit even the tightest space of the bathroom. This towel rail has an elegant minimalist design, with three vertical radiant rectangles, overlapping each other.
Space is optimized by multiplying the heat output and rectangular sections create three different points of support for towels.



PIT 60-126



PIT 72-126



PIT 176-40

ASYM

design Luigi Brembilla

ASYMM: uno scaldasalviette dalla geometria elementare realizzato con una sola sezione tubolare di soli 10 mm di spessore per ottenere un'estetica leggera e funzionale.
Una serie di cornici rettangolari, vuote o a piastra (ASYMP), che possono essere utilizzate anche lateralmente.

ASYMM : un sèche-serviettes caractérisé par une géométrie minimaliste, réalisé avec une seule section tubulaire de seulement 10 mm d'épaisseur dévoilant une esthétique légère et fonctionnelle.
Une série de cadres ou de plaques rectangulaires, qui peuvent être installés au choix sur l'un des côtés.

ASYMM: a heated towel rail with a simple design using a single tubular section just 10 mm thick.
For a light, functional look.
A series of rectangular frames, that can be either empty or solid, and installed on either side.



ASYMP 105-48



ASYMM 145-56

ALIS

design Luigi Brembilla

ALIS, dal design leggero e minimalista, è ideale per arricchire con la sua presenza le pareti della sala bagno.
La cornice rettangolare, elegante ed essenziale, è arricchita da tubi orizzontali, con funzione di scaldasalviette, che rievocano l'architettura degli elementi frangisole e sono leggermente curvati e inclinati verso il basso, per favorire una veloce e completa asciugatura.

ALIS, avec son design léger et minimaliste, est parfait pour embellir les murs de la salle de bains.
Son cadre rectangulaire, élégant et essentiel, se pare de tubes horizontaux qui font office de sèche-serviettes.
Ces derniers rappellent la forme des brise-soleil.
Ils sont légèrement cintrés et inclinés vers le bas pour faciliter le séchage.

ALIS, with its light, minimalist design, is ideal for adding interest to bathroom walls.
Its elegant, essential rectangular frame is enriched with horizontal tubes that act as heated towel rails.
Reminiscent of the louvres found in sun blinds, the towel rails are slightly curved and slant downwards for easier, quicker drying.





ALIS155-50

KORE

design Luigi Brembilla

KORE è costituito da una grande cornice formata da tubi piatti curvati, esclusivi Brem, uniti da sottili tubi radianti che servono come appoggio per i teli bagno. Ne risulta una composizione pratica e insieme molto decorativa.
Le sole cornici possono essere cromate o impreziosite dall'applicazione con foglia dorata o d'argento.

KORE est un sèche-serviettes construit en utilisant les tubes Brem exclusifs, plats et cintrés comme collecteurs. Il est enrichi par de petits tubes chauffants supplémentaires appliqués de façon à créer une composition au design original et à fournir des rendements caloriques à même de satisfaire les exigences d'une salle de bains.
KORE est également produit avec finision à la feuille dorée et à la feuille d'argent.

KORE is a heated towel rail made using the exclusive flat curved Brem tubes asmanifolds, with the addition of small radiating tubes applied in an original-looking design, with the aim of obtaining high thermal outputs to satisfy the requirements of the bathroom.
The frames only can be crome-plated or additionally enhanced with the application of gilded leaf and silver leaf.



K-CROM
120-32



KORE 120-55

TRAP

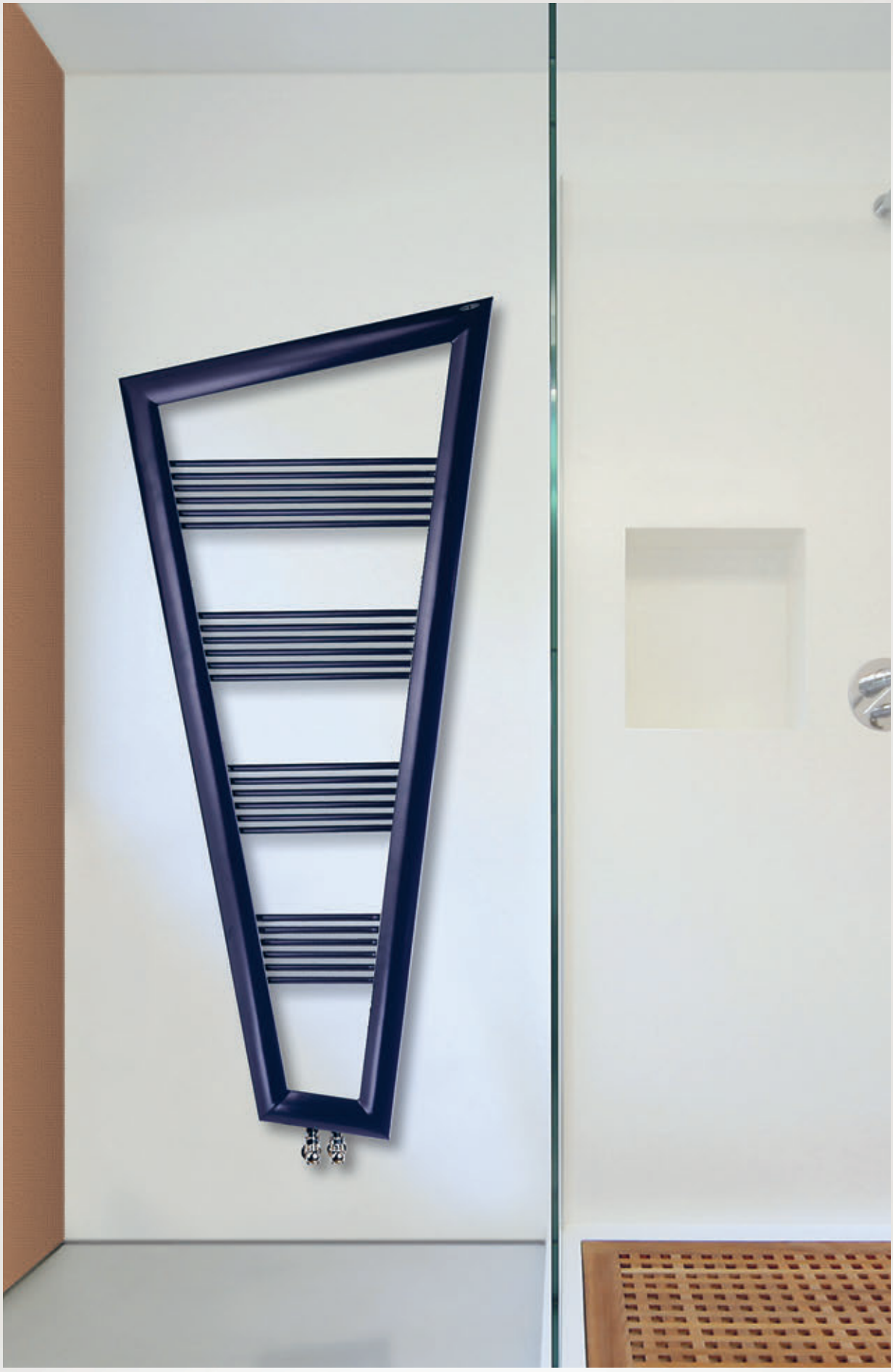
design Luigi Brembilla

Per chi cerca una alternativa creativa e insolita nelle consuete linee della stanza da bagno TRAP è una soluzione. Un trapezio irregolare dal quale nasce uno scaldasalviette di arredamento davvero nuovo.

VINCI est un sèche-serviettes de formes insolite, aux lignes claires et précises, peu encombrant, qui crée un grand effet et qui personnalisera votre salle de bains. La pureté de sa forme n'est nullement altérée par les robinets qui ont été placés à l'arrière des collecteurs.

TRAP is the solution for those wanting a creative, atypical alternative to enliven the usual lines of a bathroom. An irregular trapezium used for an innovative towel heater.





TRAP 170-75

VISION

design Luigi Brembilla

E' come affacciarsi a una finestra, o dall'alto di una scala.
Spazi successivi che si restringono, che formano un quadro a volume, che vestono e scaldano, che non sono mai inosservati. Vision si propone così inaspettato in un ambiente che la funzione scaldante passa in secondo piano.

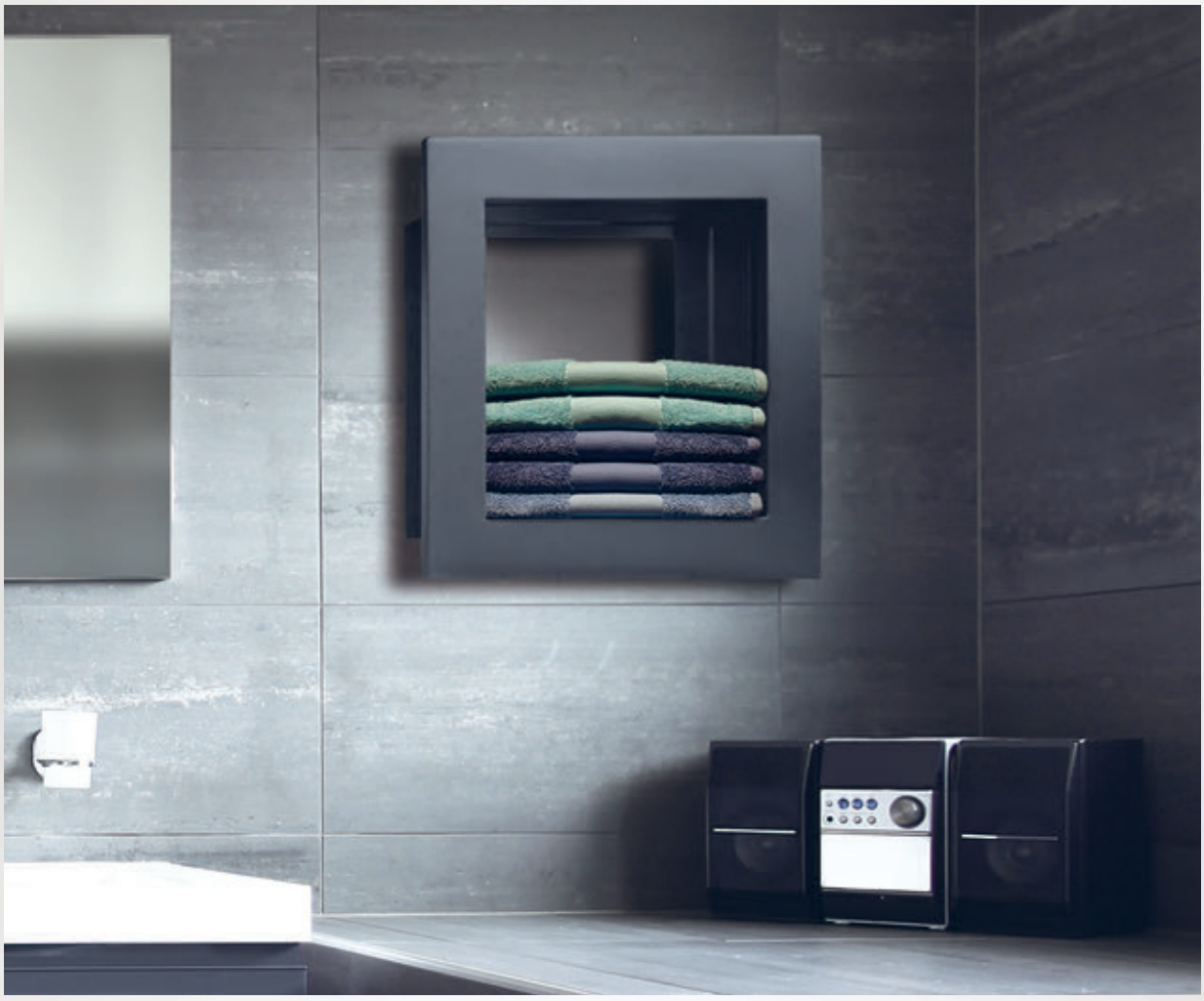
Comme lorsque l'on regarde d'une fenêtre, ou du haut d'un escalier : les espaces se réduisent pour former un cadre, un volume qui habille et réchauffe, et qui ne passe jamais inaperçu.
Avec VISION la fonction de chauffer passe au second plan.

Like looking out of a window or down a stairwell. Spaces that get smaller and smaller, forming a 3D frame that both heats and decorates.
Spaces that create an absolutely novel radiator that will never go unobserved: only later is it discovered and remarked upon.

VISION-ST: spazi verticali successivi che si compongono, che formano un rettangolo di volumi, che vestono, appendono e scaldano, che non sono mai inosservati.
Vision-ST si propone così inaspettato in un ambiente che la funzione scaldante passa in secondo piano. Il ripiano superiore, formato da tubi quadri riscaldanti, ha anche la funzione di stendibiancheria.

VISION-ST : des espaces verticaux qui se suivent et qui se composent, qui forment un rectangle de volumes, qui habillent, qui servent à pendre, qui chauffent et qui ne passent jamais inaperçus.
Vision-ST est si inattendu dans une pièce que son rôle de radiateur passe au second plan. La tablette supérieure, formée de tubes carrés chauffants, sert également de séchoir.

VISION-ST: a series of vertical spaces that, combined, form a rectangle of volumes to decorate, hang things on, heat the room and never pass unobserved.
Vision-ST is a surprising solution, its heating function taking a back seat. The top shelf, formed by square heating elements, also acts as a clothes horse.



VISION-1 56-56



VISION-2ST 128-56

ZOOM

design Luigi Brembilla

ZOOM è uno scaldasalviette che usa la piastra radiante a forma quadra, la ruota e la moltiplica con una sovrapposizione di elementi radianti che proiettano sulle pareti della casa dinamici giochi geometrici.
La creatività del design e l'essenzialità delle forme per un termoarredo che decora e riscalda la casa allo stesso tempo.

ZOOM est un radiateur qui utilise le cadre carré rayonnant, le tourne, puis le multiplie par une superposition d'éléments rayonnants qui composent des superbes jeux géométriques sur les murs de la maison.
Un radiateur design qui décore et chauffe la maison par la fantaisie du design et par la sobriété des formes.

ZOOM is a towel rail that starts from the rectangular tube in a square shape, turns it and multiplies it with an overlapping sequence of radiating elements generating a dynamic geometric composition on wall.
Fanciful design and simple shapes for a heated towel rails that decorates and heats in the same time.





ZOOM 75-75



INDEX PIASTRE

CALORIFERI A PIASTRE - *RADIATEURS PLATS - PLATE RADIATORS*

CALORIFERI
radiateurs / radiators

	p.
LAMINA	116
CLAK	124
SO-FLEX	134
LOGGIA	142
S-PLATT	152
S-PLATT-INOX	158
S-PLATT-FO/FA	160
S-EVID	162
EGON	172
OPEN	176
SUIT	178
C-PROLUX	184

SCALDASALVIETTE
sèche-serviettes/towel-heater

	p.
CUBICO	120
FLAG	122
CLARK	128
RAM	130
MANT	132
SO-FLEX	134
SLIDE	136
VELETTA	138
LOGGIA design	146
LOGGIA timeless	148
CAMEO	150
PLATT	164
PLATT-INOX	166
PLATT FO/FA	168
UNI-PLATT	170



PIASTRE
PANNEAUX - PANELS

LAMINA: una nuova piastra radiante liscia e rigorosa, la cui eleganza nasce dal nascondere i collettori e le valvole sul retro.
Il bordo ad angolo acuto trasforma la piastra in una lamina ultra-sottile e minimale dallo spessore di 1,2 cm.

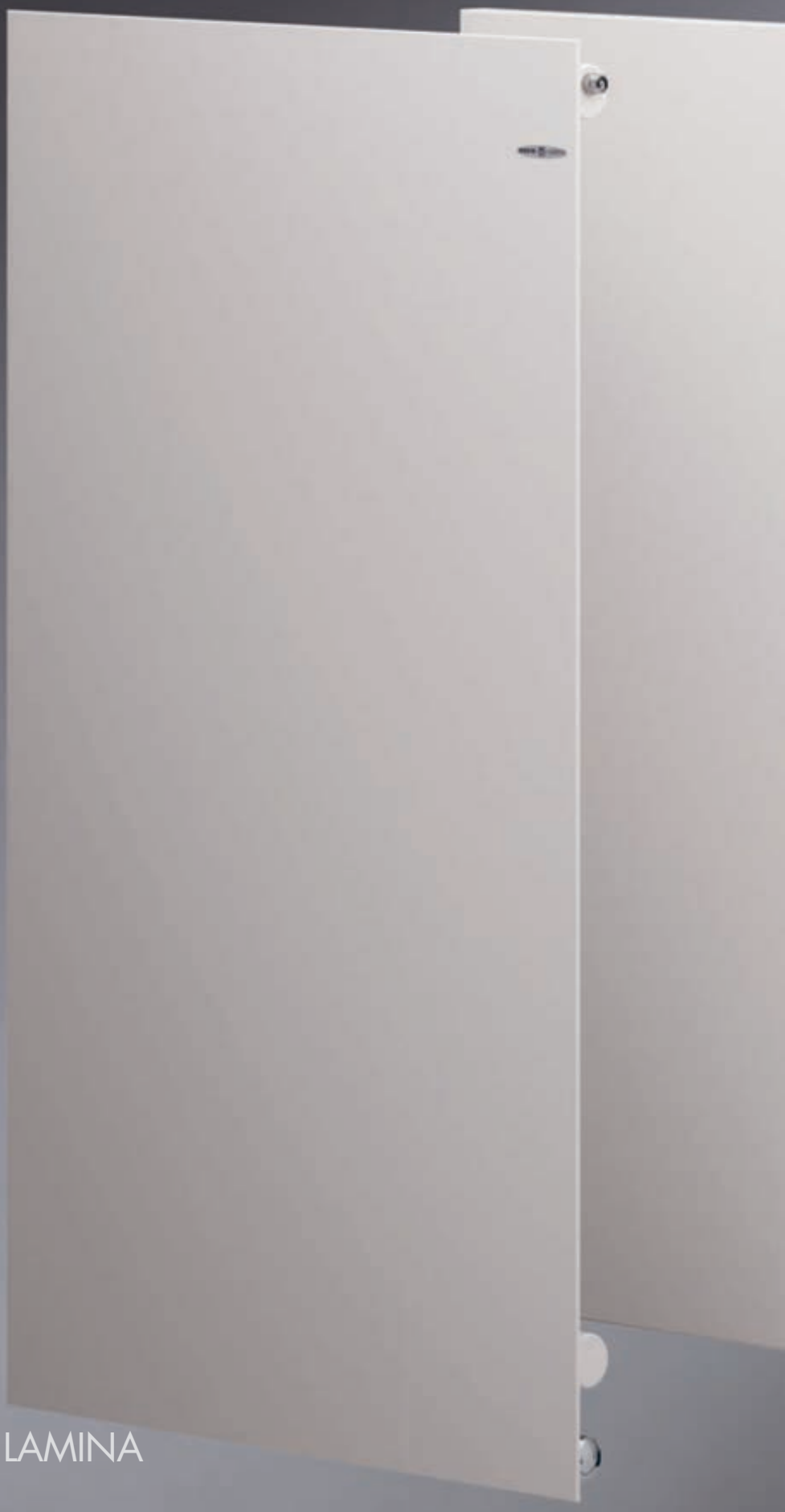
L'Architettura ringrazia.
Grazie all'Architettura!

Lamina : une nouvelle plaque chauffante lisse et rigoureuse, une élégance qui cache vannes et tubes arrière.
Le bord angulé transforme la plaque dans une feuille très fin et minimale de 1,2 cm.

L'Architecture remercie.
Merci à l'Architecture !

Lamina: a new smooth and rigorous radiant plate, elegance obtained by hiding behind valves and mainfolds.
The angled edge transforms this plate into a very thin and minimal element of 1,2 cm.

Architecture gives its thanks.
Thanks to Architecture!



LAMINA



CLAK

S-PLATT

CLAK è la piastra radiante dall'estetica raffinata ed essenziale e dallo spessore di soli 2,3 cm. (pag.124)

CLAK est une plaque radiante à l'esthétique très raffinée et à la prondeur minimale de 2,3 cm.

CLAK is the radiant plate with a refined and essential aesthetic and a minimum depth of 2,3 cm.

S-PLATT è la piastra radiante dalla superficie piana e liscia nelle finiture colorate o nella foglia oro/argento, inox spessore 3,6 (pag.152)

S-PLATT est la plaque rayonnante avec une surface plane et lisse dans des finitions colorées ou en feuille doree / argent, en acier inoxydable. (Page 152)

S-PLATT is the radiant plate with a flat and smooth surface in colored finishes or in gold / silver leaf, stainless steel. (Page 152).

LAMINA

design Luigi Brembilla

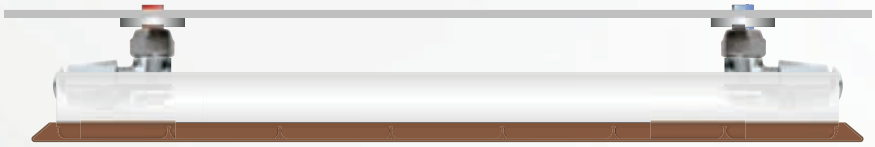
LAMINA: una nuova piastra radiante ultra sottile e rigorosa, in cui minimalismo ed eleganza sono ottenuti nascondendo sul retro valvole e sfiato permettendo però di regolare la valvola termostatica e quella del ritorno; i collettori sono previsti in colore bianco per integrarsi al muro.

LAMINA : une nouvelle plaque chauffante ultra fine et rigoureuse, minimalisme et élégance obtenus en cachant les vannes et le purgeur arrière mais possible les regler; les tubes arrière sont en couleur blanc pour s'intégrer au mur.

LAMINA: a new very thin and rigorous radiant plate, minimalism and elegance obtained by hiding valves and air vent, but can be adjustable; the mainfolds are white in order to be fitted to the wall.

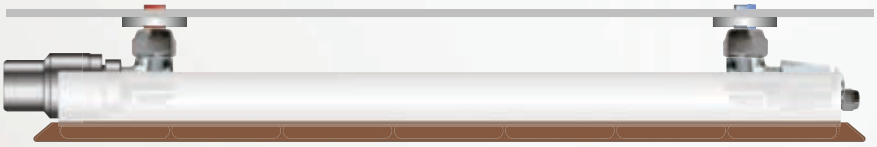
Valvola comando laterale sul retro del radiatore
Robinet commande latérale à l'arrière du radiateur
Side control valve on the back of the radiator

Valvola laterale
Robinet commande latérale
Side control valve



Valvola laterale
Robinet commande laterale
Side control valve

Valvola termostatica
Robinet thermostatique
Thermostatic valve



Valvola di sfiato
Purgeur
Bleed valve



Valvola termostatica
Robinet thermostatique
Thermostatic valve

Valvola laterale
Robinet commande laterale
Side control valve



LAMINA 190-54

design Luigi Brembilla



LAMINA 210-72



LAMINA 57-140

CUBICO

design Luigi Brembilla

Essenziale, leggero ed eclettico CUBICO è il nuovo scaldasalviette Brem in cui il minimalismo e l'eleganza della piastra radiante Lamina sono arricchiti dal giocoso e versatile inserimento di un supporto in acciaio, in forma parallelepipeda o cubica con funzione di portasalviette personalizzabile in differenti colorazioni. Una struttura portasalviette realizzata con trafilati minimali e discreti di 6x6 mm: elementi squadrati fini ed eleganti.

Essentiel, léger et éclectique CUBICO est le radiateur sèche-serviettes Brem où le minimalisme et l'élégance de la plaque radiante sont enrichis par l'insertion ludique et polyvalente d'un support, de forme cubique ou parallélépipédique, avec la fonction de porte-serviettes, personnalisable dans l'une des couleurs de la gamme Brem. La structure sèche-serviettes est réalisée en profilés très fins de 6x6 mm.

Essential, light, and eclectic in design, CUBICO is the Brem towel warmer where the minimalism and elegance of the radiating plate are enhanced by the playful and versatile insertion of a cubic or parallelepiped shaped support that can be personalized in any Brem color for use as a towel rail. The towel warmer rack is made with slender bars. A towel holder structure made of minimal and discreet 6x6 mm extruded pieces: fine and elegant squared elements.



CUBICO 120-53



CUBICO 150-53

FLAG

design Luigi Brembilla

FLAG, realizzato con una nuova piastra radiante liscia e rigorosa, dotata di uno speciale maniglione portasalviette che ricordando la forma delle bandierine ne connota il design.
Il portasalviette può essere personalizzato con le esclusive finiture della gamma di colori Brem.

Réalisé avec une nouvelle plaque radiante lisse et rigoureuse, FLAG peut être muni d'un ou de plusieurs sèche-serviettes originaux qui, rappelant la forme de petits drapeaux, caractérisent son design. Le porte-serviettes peut être personnalisé avec les finitions exclusives de la gamme de couleurs Brem.

*Built with a sober and smooth new radiating plate, FLAG also features a special towel warmer with rails in the shape of the flags that distinguish its design.
The towel rail can be personalized with exclusive finishes in the Brem color range.*



FLAG 120-53



FLAG 175-53

CLAK

design Luigi Brembilla

CLAK è la piastra radiante dall'estetica raffinata ed essenziale e dalla profondità minima: la semplicità è l'essenza della sua forma.
In versione orizzontale come verticale, nei colori più tradizionali, nelle finiture come la foglia dorata e d'argento o high-tech come l'inox, CLAK trasforma la pura razionalità nell'irrazionale della sorpresa.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!



CLAK est une plaque radiante à la prondeur minimale et à l'esthétique très raffinée : la simplicité est la forme de la vraie grandeur.
Pouvant être utilisé aussi bien horizontalement que verticalement, dans les coloris les plus traditionnels ou en adoptant des finitions comme la feuille d'or et d'argent, ou encore comme l'inox dans la version high-tech, CLAK transforme la pure rationalité en une surprise irrationnelle.

L'Architecture remercie. Mercie à l'Architecture!

CLAK is an essential and minimal radiating panel with a refined aesthetics: simplicity is the key to true greatness here.
Laid horizontally or vertically in the most traditional colours or with finishes like gold- or silver-leaf or high-tech stainless steel, CLAK jolts pure reason into the irrationality of the unexpected.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



CLAK

design Luigi Brembilla

CLAK, piastra extra sottile dall'estetica minimal e raffinata, è profonda solo 2,3 cm; solo 3,7cm la versione con tubi sul retro.
La sporgenza dal muro è limitata a 5,2 cm per entrambi i modelli.
Piastra in versione verticale ed orizzontale, è realizzata nelle particolari finiture a catalogo per creare ambienti molto particolari.

CLAK est une plaque ultra mince avec une esthétique minimaliste et raffinée, et une profondeur de seulement 2,3 cm ; la version avec les tubes à l'arrière est de seulement 3,7 cm. La saillie au mur est limitée à 5,2 cm pour les deux modèles. Cette plaque proposée dans la version verticale et horizontale est réalisée dans les finitions spéciales du catalogue pour créer des pièces très particulières.

CLAK is an ultra thin panel with a refined minimalist look, just 2,3 cm thick: the version with tubes at the rear is just 3,7 cm thick. This solution projects no more than 5,2 cm from the wall thanks for both models. Laid vertically or horizontally, this panel can be/even given the special finishes found in the catalogue to create that special atmosphere.



CLAK CKV 35-140



CLAK CKH 160-44

CLARK

design Luigi Brembilla

Clark è composto da una piastra radiante in acciaio ultrasottile, di soli 2,3 cm di spessore, tagliata trasversalmente in modo asimmetrico da un maniglione rettangolare riscaldante composto da tubi in acciaio di spessore analogo.

Clark se compose d'une plaque radiante en acier ultra-mince, d'une épaisseur de 2,3 cm, coupée transversalement et asymétriquement par un cadre chauffant rectangulaire de tubes en acier de même épaisseur.

Clark is an ultra-thin steel plate, just 2,3 cm thick, that has been cross cut symmetrically and set in a rectangular warming framework of steel tubes of similar thickness.





CLARK 180-44/84

CLAK-RAM

design Davide Brembilla

RAM, presentato su CLAK, è la libertà di accessoriare in modo semplice e immediato qualsiasi piastra radiante BREM. Un innovativo accessorio magnetico (44 x 35cm) composto da una struttura tubolare molto sottile, può essere applicato su qualsiasi calorifero con superficie piana. Gli elementi portasalviette si possono spostare e comporre come si desidera, personalizzando la piastra radiante in modo funzionale.

RAM, présenté sur plaque CLAK ,offre la liberté de compléter facilement et immédiatement toute plaque BREM. Cet accessoire magnétique innovant (44 x 35cm), *composé d'une structure tubulaire très fine, peut être appliqué sur toute surface métallique plate. Les porte-serviettes peuvent être déplacés et disposés au choix, en personnalisant la plaque radiante d'une manière fonctionnelle.*

RAM, presented on CLAK plate, offers the freedom to simply and quickly accessorize any BREM radiating plate. This innovative magnetic accessory, (44 x 35cm), composed of an extremely slender tubular structure can be applied to any flat metal surface. Towel rack elements can be shifted into the composition required to personalize the radiating plate for the function desired.



RAM 44-35



CKH 180-54 RAM 44-35

MANT

design Luigi Brembilla

Scaldasalviette con maniglione libero su tre lati per un design rigoroso e molto funzionale.
MANT è prodotto in tre altezze e tre larghezze per soddisfare la richiesta del riscaldamento del bagno.

Sèche-serviettes avec barre libre sur trois côtés pour un design rigoureux et très fonctionnel.
MANT est réalisable en trois hauteurs et trois largeurs peut satisfaire la demande de puissance pour la salle de bain.

Towel warmer with handlebar open on three sides for a rigorous and very functional design.
MANT is produced in three heights and three widths to satisfy any request of heating performance.



MANT 180-54



MANT 130-45

SO-FLEX

design Gabriella Almagioni

Un calorifero dove la forma insolita diventa anche funzionalità? Eccolo! SO-FLEX calorifero è fantasia d'arredamento allo stato puro.
Volete utilizzare la tasca come portafiori secchi: ecco un effetto decorativo davvero unico al mondo nel settore del riscaldamento.

Un radiateur dont la forme insolite permet d'avoir plus de fonctionnalité ? Le voici ! Le radiateur SO-FLEX veut dire fantaisie décorative à l'état pur.
Vous voulez utiliser la poche pour y loger un bouquet de fleurs séchées.
Voilà un aspect décoratif vraiment unique au monde dans le secteur du chauffage.

A radiator with an eye-catching shape that's also functional? SO-FLEX!
A radiator that's a designer's dream. You can use the pocket for dried flowers: a truly unique decorative effect for heating elements.
SO-FLEX: a useful rectangle with an active additional upturned edge.

SO-FLEX
SCALDASALVIETTE / SECHE-SERVIETTES / HEATED TOWEL RAILS

design Gabriella Almagioni

Al di là del solito concetto di scaldasalviette, che chiama ordine e piegatura, SO-FLEX afferma un concetto nuovo: il disordine pratico, la disinvoltura nei gesti, l'allegria di non piegare tutto ma di buttare un asciugamano appena usato in un accogliente guscio caldo. Come angolo ripiegato di una pagina di metallo, SO-FLEX si inventa una funzione del tutto creativa: questo è davvero un bel modo di essere diversi.

Au delà du concept habituel de sèche-serviettes qui demande qu'on range et qu'on plie, SO-FLEX affirme un concept nouveau : le désordre pratique, la désinvolture dans les gestes, la joie de ne pas tout plier, mais de jeter la serviette qu'on vient d'utiliser dans une enveloppe chaude et accueillante. Comme une grosse page de métal pliée, SO-FLEX s'invente une fonction tout à fait créative : c'est vraiment une belle façon d'être différent.

SO-FLEX goes beyond the basic idea of a towel heater (order and folding) and introduces a new concept: practical disorder, careless gestures and the fun of not having to fold everything, but simply chuck a used towel into a warm shell.
Like the folded-back corner of a sheet of metal, SO-FLEX invents a truly creative function: a great way to be different.



SO-FLEX FXV 70-120



SO-FLEX 180-53

SLIDE

design Davide Brembilla

Il progetto di SLIDE si è sviluppato partendo dalla scomposizione di una superficie piana, che ha consentito di creare volumi dinamici.
Le forme scultoree dell'elemento scaldante definiscono nell'ambiente domestico atmosfere di grande impatto.
Slide ha un grande potere calorico, e le diverse finiture cromatiche lo rendono protagonista nell'ambiente bagno.

Le projet a été développé à partir de la décomposition d'une surface plane, ce qui permet de créer des volumes dynamiques.
Les formes sculpturales de SLIDE ont un pouvoir calorifique élevé, de 600 à 900 watt, et les différentes finitions de couleur le rendent protagoniste dans la salle de bains.

The project starts from the decomposition of a flat surface, creating dynamic volumes. The sculptural forms of the heating element has great impact in the domestic atmosphere.
SLIDE has a high heating output, 600 to 900 watt, and the different color finishes make it the leading part in the bathroom.



SLIDE 53-123



SLIDE 171-46

VELETTA

design Davide Diliberto

Davide Diliberto ha disegnato VELETTA per Brem con l'obbiettivo di nascondere accappatoi e salviette alla vista senza ricorrere ad ante o parti in movimento. La piastra è divisa in due da una piega netta che crea un'ala che si allontana dal muro: una soluzione funzionale e semplice che permette alla biancheria di asciugarsi rapidamente anche nelle stagioni in cui il radiatore è spento, grazie alla naturale circolazione dell'aria. Gli asciugamani trovano posto sulla barra frontale, così VELETTA diventa il radiatore ideale da installare fra lavabo e box doccia o vasca.

VELETTA pour Brem a été conçu dans le but de dissimuler les peignoirs et les serviettes de bain, et ce sans portes ni parties mobiles.
La plaque est divisée en deux par un pli vif, reproduisant une aile qui s'éloigne du mur : une solution simple et fonction nelle qui comprend deux patères magnétiques à l'arrière pour pendre des peignoirs de bain.
Les serviettes de bain trouvant leur place sur la barre frontale, VELETTA devient ainsi le sèche-serviettes idéal à installer entre la vasque et la cabine de douche ou la baignoire.

VELETTA for Brem was designed to hide bathrobes and towels without the use of sliding walls or doors.
The radiating plate is split in half by a fold that creates a separate wing from the wall for a practical, simple solution. Two magnetic knobs on the back let you hang bathrobes wherever desired.
Towels can be hung on the front bar, making VELETTA for Brem the ideal towel warmer to insert between bathroom sink and tub or shower.







VELETTA 175-50

VELETTA

design Davide Diliberto



VELETTA 175-50



LOGGIA

design Davide Diliberto

L'arco è sicuramente una delle forme architettoniche che identificano il tipico paesaggio urbano italiano, ma è anche un elemento stilistico ormai onnipresente nei progetti di interior design a cui aggiunge un gusto senza tempo e multiculturale.
BREM sceglie l'arco per LOGGIA, disegnato da Davide Diliberto, per offrire un complemento d'arredo dal forte potere decorativo eppure capace di integrarsi con facilità in una grande varietà di ambienti e stili.

L'arc est certainement l'une des formes architecturales qui identifient le paysage urbain italien typique. Brem a choisi l'arc pour LOGGIA, afin de proposer un accessoire d'ameublement à fort impact décoratif et capable de s'intégrer facilement dans une grande variété d'espaces et de styles.
Il est proposé dans la version radiateur et sèche-serviettes avec deux modèles de barres porte-serviettes, ce qui accroît sa polyvalence.

Undoubtedly one of the most distinctive features of Italian urban design, Brem has chosen the arch for its LOGGIA radiating plate with the express purpose of creating a strong decorative impact that can be easily inserted in a wide variety of interiors and styles.
LOGGIA is proposed in a radiator and towel warmer version with two towel rack models that expand its already wide versatility even further.





LOGGIA 207-54

design Davide Diliberto





LOGGIA 187-54

LOGGIA design

design Davide Diliberto

LOGGIA design è proposto in versione scaldasalviette con due alternative di barra porta asciugamani, moderna o timeless, che ne ampliano la già grande versatilità estetica.
È largo 54 cm e disponibile in più altezze per soddisfare tutte le esigenze di spazio e potenza richiesta.

LOGGIA est proposé dans la version sèche-serviettes avec deux modèles de barres porte-serviettes, ce qui accroît sa polyvalence.
Il mesure 54 cm de large et est disponible en plusieurs hauteurs pour répondre à tous les besoins d'espace et d'alimentation.

LOGGIA is proposed in towel-warmer version with two towel rack models that expand its already wide versatility even further.
It is 54 cm wide and available in multiple heights to meet all space and power requirements.





LOGGIA-D 167-54

LOGGIA timeless

design Davide Diliberto

LOGGIA timeless è proposto in versione scaldasalviette con barra porta asciugamani che consente grande versatilità estetica per ambientazioni classiche ed eleganti.

LOGGIA intemporel est disponible dans une version sèche-serviettes avec un porte-serviettes qui permet une grande polyvalence esthétique pour les environnements classiques et élégant.

LOGGIA timeless is available in a towel warmer version with a towel rail that allows great aesthetic versatility for classic and stylish settings.





LOGGIA-T 137-54

CAMEO

design Davide Diliberto

Forma elementare, al tempo stesso decorativa e versatile, che può inserirsi con discrezione in ambienti diversi.
È uno strumento in più a disposizione dell'architetto per poter dare al proprio progetto un tocco romantico, friendly o moderno a seconda del colore e della finitura.

CAMEO : Sa forme élémentaire, à la fois décorative et polyvalente, s'intègre avec discrétion dans tout espace. C'est un outil supplémentaire dont dispose l'architecte pour donner à son projet une touche romantique, originale ou moderne selon la couleur et la finition.

CAMEO. A basic shape that's also highly decorative and versatile. Fits into a variety of different settings. An extra tool for architects, letting them add a romantic, friendly or modern twist to their projects, depending on the choice of colour and finish.

Cameo con maniglione a destra.

Cameo avec barre à droite.

Cameo with handle on the right.





CAMEO 144-54

S-PLATT

design Luigi Brembilla

S-PLATT è la piastra radiante dalla superficie perfettamente piana e liscia: la semplicità è la forma della vera grandezza. Utilizzabile in orizzontale come in verticale, nei colori più tradizionali o nelle finiture come la foglia d'oro e d'argento, o high-tech come l'inox, S-Platt trasforma la pura razionalità nell'irrazionale della sorpresa.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

S-PLATT est un panneau chauffant à la surface plate et lisse : la simplicité est la forme de la vraie grandeur. Pouvant être utilisé aussi bien horizontalement que verticalement, dans les coloris les plus traditionnels ou en adoptant des finitions comme la feuille d'or et d'argent, ou encore comme l'inox dans la version high-tech, S-Platt transforme la pure rationalité en une surprise irrationnelle.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

S-PLATT is the radiating plate with perfectly flat and smooth surfaces: true simplicity of form is the greatest thing. Laid horizontally or vertically in the most traditional colors or with finishes like gold or silver leaf or high-tech stainless steel, S-Platt jolts pure reason into the irrationality of the unexpected.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!





S-PLATT

design Luigi Brembilla

Ecco la superficie scaldante senza fratture di sorta: una vera piastra, una forma essenziale ed elegante profonda 3,7cm per ambientazioni di ogni stile. S-PLATT indica un modo diverso di usare il calore per essere protagonisti, originali e decorativi.

Une nouvelle proposition de Brem : un panneau chauffant de forme essentielle et élégante, profonde 3,7cm s'adapte à tous les styles.
Le panneau S-PLATT est livré dans l'un des coloris brillants, satinés, métallisés et sablés du nuancier Brem.

S-PLATT is the radiating plate with perfectly flat and smooth surfaces: a real plate of essential shape, only 3,7cm deep, suitable for all styles.
S-PLATT indicates a different way of using heat to be protagonists, original and decorative.



S-PLATT SPV 35-140



S-PLATT SPH 200-49



S-PLATT SPH 200-49



S-PLATT SPLH 200-49

S-PLATT-INOX

design Luigi Brembilla

Puro high-tech esaltato dalla finitura inox. La piastra radiante, in acciaio inox satinato: una finitura molto particolare per infondere all'arredo tecnicismo, modernità, essenzialità.

Du pur high-tech exalté par la finition inox. Le panneau chauffant, en acier inox satiné. Un travail de finition très particulier pour conférer à l'ameublement une note de technicité, de modernité, d'essentialité.

Pure high-tech enhanced by satin stainless steel finish: an extremely particular finish that combines technical flair, modern spirit, and essence.





S-PLATT INOX SPXH 180-56

S-PLATT-FO/FA

FOGLIA DORATA/ARGENTO - FEUILLE DOREE/D'ARGENT - GILDED/SILVER LEAF

design Luigi Brembilla

La piastra SP-PLATT è prodotta anche con finitura in foglia dorata e in foglia argento la cui ricercatezza e preziosità si impongono costruendo atmosfere insolite.

Le panneau SP-PLATT est également produit avec finition à la feuille dorée et à la feuille d'argent dont le raffinement et la richesse s'imposent et créent une atmosphère insolite.

The SP-PLATT radiating plate is available with other finishes in gilded leaf and silver leaf with precious originality that creates unusual atmosphere.







PLATT SPAH-SPOH

S-EVID

design Davide Brembilla

Intagli colorati verticali, dalla fattura manuale, entrano nella rigorosa semplice geometria di una piastra.
Il colore della piastra può essere scelto a piacere tra le tinte della tabella colori Brem; gli intagli sono forniti, di serie, in un colore della tabella BREM senza supplemento.

Des entailles colorées verticales, façon "fait main", pénètrent dans la géométrie simple et rigoureuse du panneau.
La couleur du panneau peut être choisie, selon les goûts de chacun, parmi les coloris du nuancier Brem ; la couleur standard des entailles peut être choisie parmi les coloris du nuancier Brem sans suppléments

Vertical coloured slits are cut by hand into the plate's unrelenting geometrical purity.
Plate surfaces can be chosen as desired from the Brem color list; the colors of the slits are from Brem color list without extra.





S-EVID 200-49

PLATT COLOR

design Luigi Brembilla

L'essenzialità della piastra, in colori a scelta, la leggerezza dell'acciaio cromato, la praticità di maniglioni cromati a sezione quadra, l'eleganza delle valvole che spiccano protagoniste ed ecco PLATT COLOR.
Estetica leggera, in forme minimaliste, cromie importanti, mai marginali nell'ambiente.
La grande superficie colorata apre a importanti possibilità di abbinamenti colore. Non solo!

Le design minimaliste du panneau, dans des coloris au choix, la légèreté de l'acier chromé, le côté pratique des barres chrome à section carrée, l'élégance des robinets qui s'imposent comme protagonistes, et voilà Platt COLOR. Légèreté esthétique, minimalisme des formes, importance du chrome, des sèche-serviettes qui ne passent pas inaperçus. La vaste surface colorée offre de nombreuses possibilités d'assortir les couleurs. Et ce n'est pas tout !

The essence of the radiating plate in assorted colours, the lightweight of chrome-plated steel, the practicality of square section chrome-plated handles, and the elegance of the valves that play a starring role distinguish the PLATT COLOR heated towel rails. Light aesthetics in minimalist form, intense colours never of marginal importance in the room. The large coloured surface encourages important colour combinations. And more!



PLATT-COLOR 180-35



PLATT-COLOR 130-49

PLATT INOX

design Luigi Brembilla

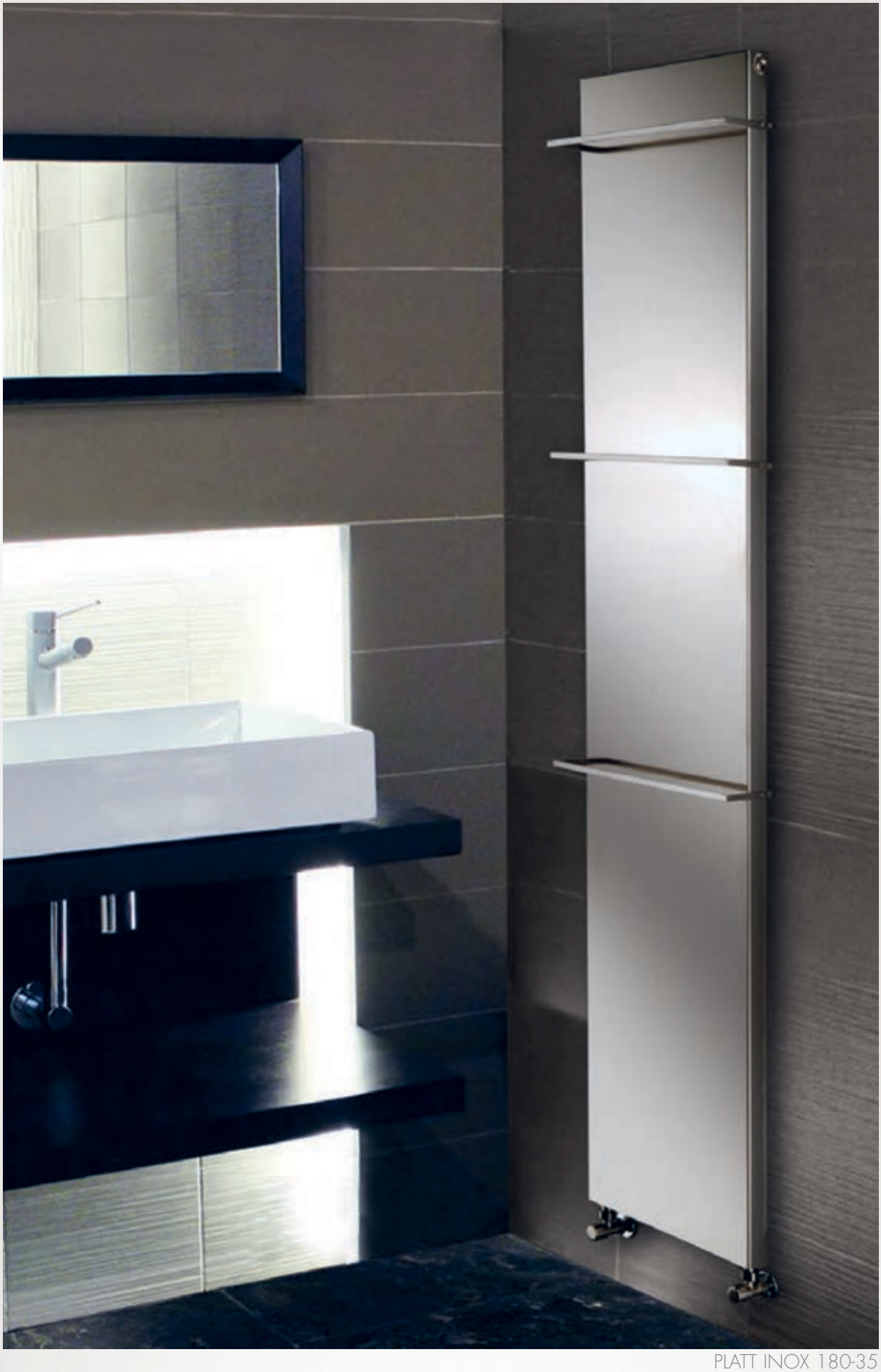
Puro high-tech esaltato dalla finitura inox. La piastra radiante, in acciaio inox spazzolato, è completata da maniglioni inox dalla sezione quadra e dall'estetica rarefatta.
Una piastra scaldasalviette tutta funzionalità, essenzialità e bellezza.

Du pur high-tech exalté par la finition inox. Le panneau chauffant, en acier inox brossé, est complété par des barres inox à section carrée ; esthétique minimaliste. Un panneau sèche-serviettes qui est l'image même de la fonctionnalité, de l'indispensable et de la beauté.

Pure high-tech enhanced by stainless steel metallic finish. This heating element in brushed stainless steel comes complete with square stainless steel handles for rarefied aesthetics. This heated towel rail offers practicality, essence, and beauty.



PLATT INOX 80-49



PLATT INOX 180-35

PLATT FO/FA

FOGLIA DORATA/ARGENTO - FEUILLE DOREE/D'ARGENT - GILDED/SILVER LEAF

design Luigi Brembilla

Scaldasalviette PLATT con finitura in foglia dorata o argento per il più ricco degli effetti scenici.

Sècheserviettes avec la finition feuille dorée ou de argent pour le plus riche des effets scéniques.

PLATT towel rail with gold leaf or silver leaf finish for even greater scenic effect.



PLATT-FO 130-49



PLATT-FA 180-49

UNI-PLATT

design Francesca Mocchi

L'essenzialità della piastra, in colori a scelta nella ampia gamma colori Brem, la praticità del maniglione superiore completo di ganci portaccappatoi verniciati nel colore dello scaldasalviette. A richiesta, i maniglioni, sono verniciati in una tinta diversa dalla piastra.

La simplicité du panneau UNI-PLATT, dans les couleurs du nuancier Brem, les avantages de la barre supérieure avec crochets pour les peignoirs de bain, peinte dans la couleur du sèche-serviettes. Sur demande, les barres sont peintes dans une couleur différente du panneau.

The simplicity of UNI-PLATT plate, in one color from Brem colors list, the usefull upper handle complete with hooks for bathrobes, painted in the same color of the towel rail. On request, the handles are painted in a color different from the plate.







UNI-LAM

UNI-LAM: modello con lamelle sul retro per alte rese caloriche.

UNI-LAM, avec lamelles radiantes à l'arrière pour des rendements caloriques élevés.

UNI-LAM, with radiating fins on the back for high caloric yields.





UNI-PLATT 130-49

EGON

design Luigi Brembilla

Il tubo è diventato nuovo.
Il design e la continua ricerca per ottimizzare le rese e l'estetica del corpo scaldante, hanno appiattito il tubo e lo hanno curvato in modo sensibile ma quasi impercettibile.
Da questa reinterpretazione nasce Egon una piastra scaldante dalla "morbida" superficie.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!



Le tube change de look.
Le design et la recherche incessante en vue d'optimiser les rendements et l'esthétique de l'organe de chauffage, ont abouti à un tube aplati, savamment cintré, dont on voit à peine la courbure. De cette réinterprétation naît Egon, un panneau chauffant à la surface "moelleuse".

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

The tube is renewed.
New design and the continuous pursuit of optimized heat outputs and aesthetics in the heating element have flattened the tube and given it an almost imperceptible curve.
This reinterpretation has lead to Egon, a radiating plate with a "soft" surface.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



EGON

design Luigi Brembilla

La piastra EGON è costituita da tubi piatti curvati che inducono un andamento ondulato con un grande effetto di armonia e morbidezza. Il tubo radiante che determina la forma di Egon è leggermente più grande del tubo piatto tradizionale. La maggiore ampiezza del tubo, resa impercettibile dalla curvatura, aumenta l'emissione di calore.

Le radiateur EGON se compose de tubes plats cintrés horizontaux ou verticaux: le tube chauffant qui détermine la forme de EGON est légèrement plus grand que le tube plat traditionnel. La plus grande ampleur du tube, rendue imperceptible par sa courbure, augmente l'émission de chaleur.

The EGON radiator is produced using flattened tubes, curved horizontally or vartically: the tube which determines the shape of the EGON radiator is slightly larger than the traditional flattened tube. The greater width of the tube, imperceptible from the curvature, increases the emission of heat.



EGON EV 5el-140



EGON EH 240-5 el

OPEN

OPEN è la piastra dai tubi piatti saldati ai collettori posti sul retro per evidenziare la superficie radiante completamente piana, ritmata dall'intervallo dei vari tubi radianti.
L'inserimento di lamelle sul retro contribuisce ad aumentare le rese termiche.

OPEN est une plaque aux tubes plats soudés aux collecteurs placés à l'arrière pour mettre en évidence la surface radiante complètement plate, rythmée par l'intervalle des différents tubes radiants.
En insérant des lamelles à l'arrière, on augmente les rendements thermiques.

OPEN is a panel with flattened tubes that are welded to the manifolds placed at the rear to create a perfectly flat radiating surface with radiating tubes providing movement.
The insertion of fins at the rear increases heat output.


OV


OLV


OV2


OLV2


Mod. OH


OPEN OV2 5el-140



OPEN OH 220-5 el

SUIT



Ecco l'interpretazione più fedele della superficie radiante: una superficie completamente piana costruita con tubi piatti affiancati.
È sorprendente come l'essenzialità di questo corpo scaldante, che offre incredibili possibilità compositive per alte rese caloriche, nulla tolga alla bellezza.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

Voici l'interprétation la plus fidèle de la surface chauffante : une surface parfaitement plate, construite à l'aide de tubes plats placés l'un à côté de l'autre.
Il est surprenant de constater que le minimalisme de cet organe de chauffage, qui offre d'incroyables possibilités de composition en vue de rendements caloriques élevés, ne nuit en rien à sa beauté.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

Here's the most faithful interpretation of the radiating surface: a completely flat surface constructed using flattened tubes.
It's surprising how the minimalism of this heating element offers so many possibilities for composition and high heat output at no expense to beauty.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!

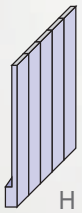


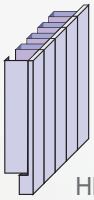
SUIT

SUIT nasce dai tubi piatti, che formano un tutt'uno con i collettori, assemblati in modo da costruire una superficie radiante completamente piana, ritmata dall'unione dei vari elementi.
La piastra SUIT può essere costruita verticale, orizzontale, semplice o doppia.
L'inserimento di lamelle sul retro contribuisce ad aumentare le rese termiche.

SUIT naît de tubes plats qui font corps avec les collecteurs, assemblés de façon à constituer une surface chauffante parfaitement plate, rythmée par l'union des différents éléments.
Le panneau SUIT peut être construit vertical, horizontal, simple ou double.
En insérant des lamelles à l'arrière, on augmente les rendements thermiques.

SUIT is created with flattened tubes that merge imperceptibly with the manifolds assembled in such way as to create a completely flat radiating surface cadenced by the union of its various elements. The SUIT radiating plate is available in vertical, horizontal, single or double form. The insertion of fins at the rear increases heat output.


H

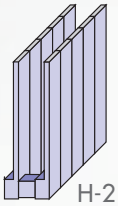

HL

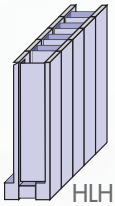
H piastra verticale

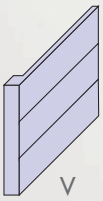
HL piastra con lamelle

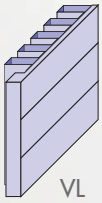
H-2 piastra doppia

HLH piastra doppia con lamelle


H-2


HLH


V


VL

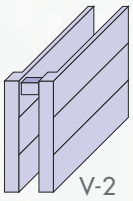
V piastra orizzontale

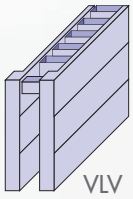
VL piastra con lamelle

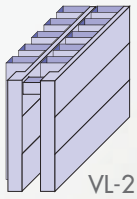
V-2 piastra doppia

VLV piastra doppia con lamelle

VL-2 doppia piastra con doppie lamelle


V-2


VLV


VL-2





SUIT-H 200 - 49

SUIT



SUIT H 220-49



VL 35/35-2 180

C - PROLUX

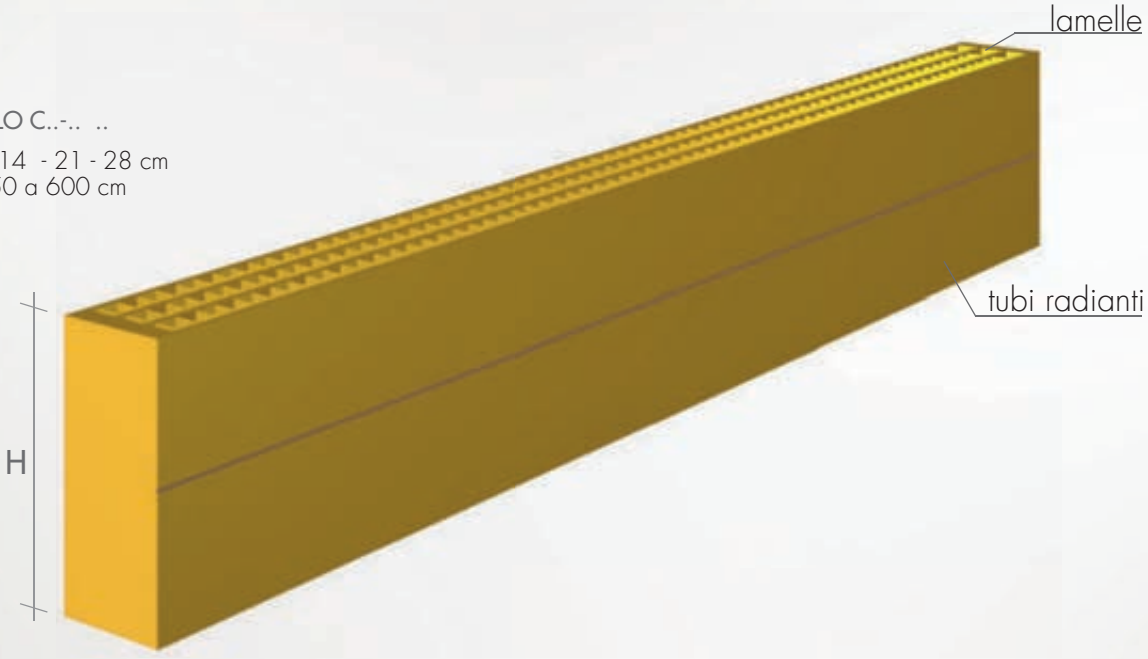
Basso, molto basso, gradevole, con un fronte piatto che ne annulla la presenza, pratico per gli impieghi più vari.
È il convettore C-PROLUX, particolarmente utile dove occorre un calorifero di altezze molto contenute (es. davanti a vetrate o in spazi molto ristretti).

Bas, et même très bas, agréable à voir, avec sa face avant plate qui en annule la présence, pratique pour les utilisations les plus diverses. C'est le convecteur C-PROLUX, tout particulièrement utile là où on a besoin d'un radiateur de hauteur réduite (ex. devant des parois vitrées ou dans des espaces très restreints).

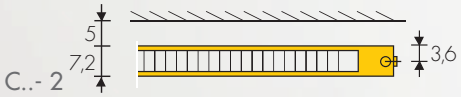
Low, very low, attractive, with a flat front with a minimal presence, practical for the most various usages.
The C-PROLUX model is particularly useful wherever a radiator with low height is required (e.g. in front of glassed surfaces or small spaces).

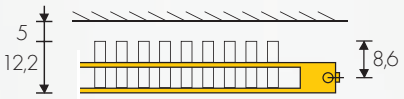
MODELLO C..-.. ..

H = 7 - 14 - 21 - 28 cm
L = da 50 a 600 cm

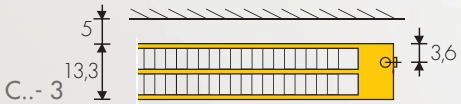


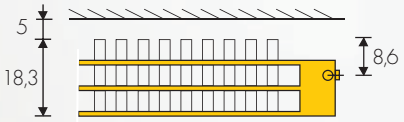
MOD. C..-..
fronte e retro
in tubi radianti

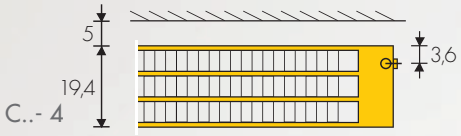


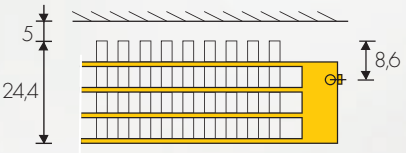


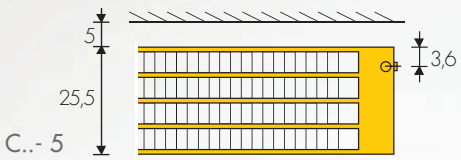
MOD. C..-.. /L
fronte in tubi radianti
lamelle sul retro

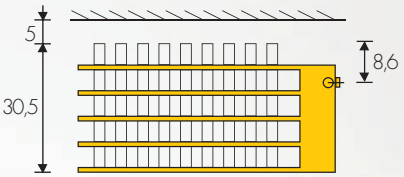














C 14-2 360

INDEX TubiDESIGN

CALORIFERI A COLONNE - *RADIATEURS COLONNE - COLUMN RADIATORS*

COLLECTION CALORIFERI
radiateurs / radiators

	p.
RAW	188
FORM	206
GRATA	212
WIND	216
KUADRUM	236

COLLECTION SCALDASALVIETTE
sèche-serviettes/towel-heater

	p.
RAW	194
CANNUCCIA	200
CLIP	204
ALCOVA	220
EYE	222
MAHN	224
START	226
PLUS 12	230
SHAR	232
PLUS 20	234
KUAD	240
GUGLIA	242
PLANK	244
DIVIS	246



RAW

design Davide Diliberto

RAW è una famiglia di radiatori disegnata da Davide Diliberto ispirata come non mai al pay off dell'azienda "caloriferi per l'architettura".
Una forma senza forma, tridimensionale eppure vuota, un traliccio che ricorda volutamente elementi da costruzione per integrarsi con il progetto architettonico.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

RAW sont les radiateurs signés Davide Diliberto qui incarnent comme nul autre le slogan de l'entreprise « radiateurs pour l'architecture ».
Une forme sans forme, à la fois tridimensionnelle et vide, un treillis qui fait un clin d'œil aux éléments de construction, pour glisser avec facilité dans

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

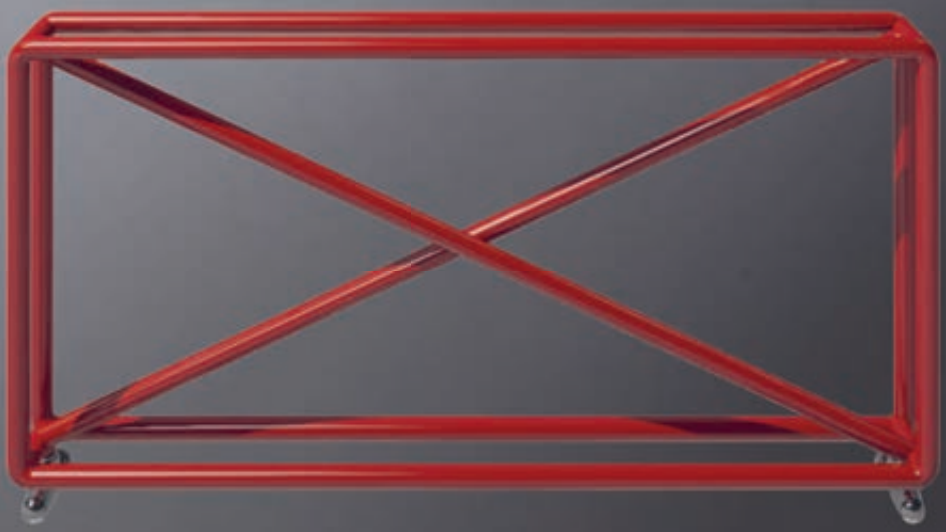
RAW is a family of radiators designed by Davide Diliberto and inspired, more than ever, by the company's pay off, "radiators for architecture".
Form without form, three dimensional and yet empty, a framework deliberately reminiscent

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!









RAW

design Davide Diliberto

RAW è un prodotto estremamente iconico, realizzato con tubi tondi ø 25 mm curvati, raccordati e saldati a formare dei box caratterizzati dall'incrocio dei tubi centrali. Una forma senza forma per essere inserito facilmente in tutti gli ambienti a seconda della finitura scelta.

RAW se compose de tubes cintrés de 25 mm diamètre, raccordés et soudés pour former des caissons renfermant en leur centre un croisement de tubes. Une forme informe qui s'insère facilement dans tous les environnements, selon la finition choisie.

RAW particularly iconic product, its curved 25 mm diameter tubes have been assembled and welded to form box shapes with an attractive diagonal cross in the centre. Form without form, this radiator can fit into any style, thanks to a choice of finishes.

A'DESIGN AWARD
WINNER 2019
GOLD



RAW2 50-157



RAW3 210-50 RAW2 210-50

design Davide Diliberto



RAW4 210-77



RAW4 210-50

RAW

design Davide Diliberto

RAW è uno scaldasalviette originale realizzato con tubi tondi ø 25 mm curvati, raccordati e saldati a formare dei box caratterizzati dall'incrocio dei tubi centrali.
Sono riportate le misure principali per l'uso in bagno.

RAW es plus emblématiques, sèche-serviettes original se compose de tubes cintrés de 25 mm de diamètre, raccordés et soudés pour former des caissons renfermant en leur centre un croisement de tubes. Nous rapportons les principales mesures à utiliser dans la salle de bain.

A particularly iconic product, its curved 25 mm diameter tubes have been assembled and welded to form box shapes with an attractive diagonal cross in the centre.
We report the main measures for use in the bathroom.

A'DESIGN AWARD
WINNER 2019
GOLD



RAW3 50-157



RAW3 183-50

design Davide Diliberto

RAW 50
ORIZZONTALE/HORIZONTALE/HORIZONTAL

RAW2



RAW2 50-104

RAW2 50-130

RAW2 50-157A

RAW2 50-157B

RAW1



RAW1 50-50A

RAW1 50-77

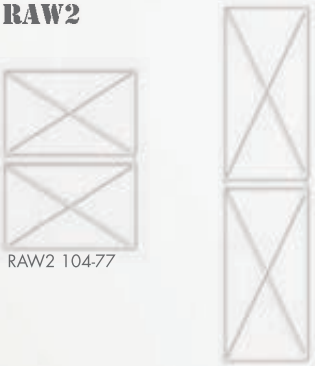
RAW1 50-104

RAW3



RAW3 50-157

RAW2

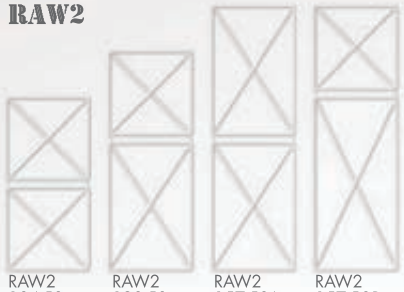


RAW2 104-77

RAW2 210-50

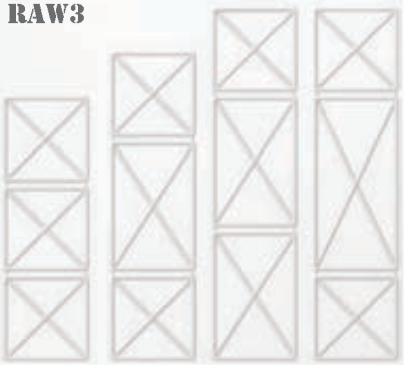
RAW 50
VERTICALE/VERTICAL

RAW2



RAW2 104-50 | RAW2 130-50 | RAW2 157-50A | RAW2 157-50B

RAW3



RAW3 157-50 | RAW3 183-50 | RAW3 210-50A | RAW3 210-50B

RAW 60
ORIZZONTALE - VERTICALE

RAW è disponibile nelle dimensioni da 60 cm in versione orizzontale e verticale

RAW est disponible dans des tailles de 60 cm en version horizontale et verticale

RAW is available in 60 cm sizes in horizontal and vertical version



RAW2 50-104



RAW2 157-50B

design Davide Diliberto



RAW2 210-50



RAW2 104-77

CANNUCCIA
PAILLE / STRAW

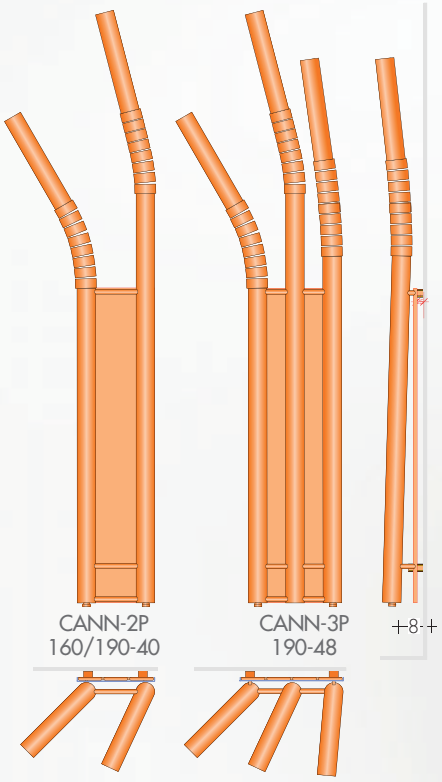
design Bettazzi+Percoco

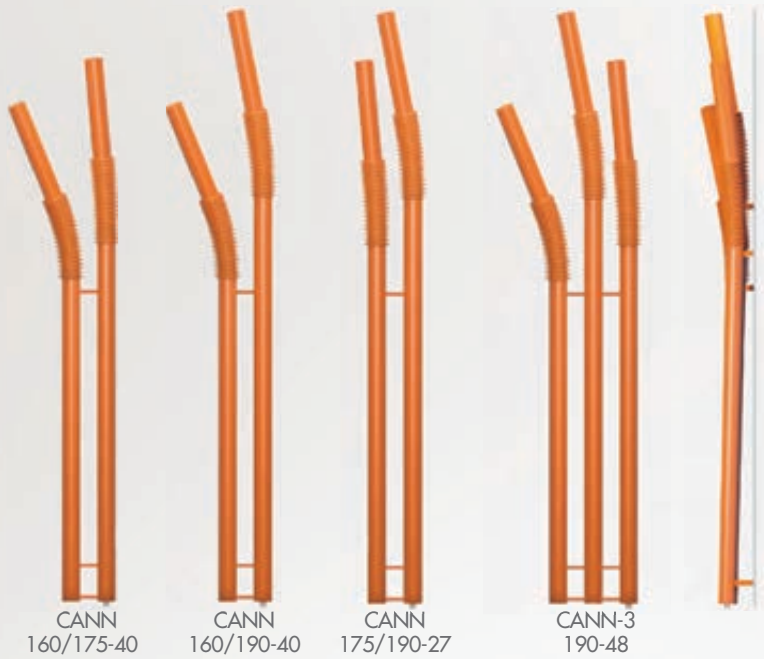
Cannuccia è un simpatico termoarredo ispirato al famoso tubicino di plastica usato per assaporare le bibite.
Un oggetto pop ispirato all'idea di festa e spensieratezza che introduce nelle case una nota di colore ed un sorriso.
Cannuccia, portasalviette o appendiabito disponibile in tre dimensioni, con diverse angolazioni a parete per comporre varie configurazioni ed é realizzato in tubolare piegato con le esclusive zigrinature che vanno a simulare la parte pieghevole della cannuccia.

Cannuccia est un sympathique radiateur design qui fait un clin d'œil à ce petit tuyau en plastique que nous utilisons pour boire.
Un objet pop qui dégage un air de fête et d'insouciance pour amener une note de couleur et de joie dans la maison.
Cannuccia est portemanteau ou porte-serviettes, disponible en trois dimensions, à poser au mur, avec des angles différents, pour diversifier les compositions et les couleurs.
Les cannelures exclusives représentent la partie pliable de la paille.

Cannuccia is a funny heated towel rail inspired by the famous plastic straw used for drinks.
A popular object that reminds us to happiness, introducing in our home a touch of colour and a smile!
Cannuccia can be hook for dresses or towel rail and is available in three sizes, with different angles to compose various configurations in different colours; made of bent tubular with the typical bendingto simulate the folding part of the drinking straw.











CANN 160/190-40

CANNUCCIA
PAILLE / STRAW

design Bettazzi+Percoco



e.CANN-P 160/190-40



CANN-3 190-48



e.CANN 190-19

CLIP

design Danilo Reale

Design innovativo ed originale, dinamismo e funzionalità, stile ed eleganza, efficienza e sperimentazione: CLIP è il nuovo termoarredo dall'anima Pop e anticonformista in grado di integrarsi perfettamente in tutti gli spazi e di dare personalità ad ogni tipo di ambiente, dal più classico al contemporaneo, dall'industriale al minimal.
CLIP, traendo ispirazione dalle molle a torsione, unisce armoniosamente estetica, tecnologia ed efficienza, che arricchiscono ogni spazio che lo accoglie di nuovi significati espressivi, visivi e simbolici.

Innovation et originalité, dynamisme et fonctionnalité, classe et élégance, efficacité et expérimentation : CLIP est le nouveau radiateur design à l'esprit Pop et anticonformiste, à même de se coordonner parfaitement à tous les styles et de les personnaliser, du plus classique au plus contemporain, de l'industriel au minimaliste. Inspiré de la forme des ressorts de torsion, CLIP concilie mélodieusement esthétique, technologie et efficacité, pour donner à l'espace des nouvelles significations visuelles, expressives et symboliques.

An innovative, original design. Dynamic and functional, stylish and elegant, efficient and experimental: CLIP is the new heated towel rail with an anti-conformist, pop art feel to it that can fit in anywhere. It adds a touch of personality to any room, whether the decor be classic, contemporary, industrial or minimalist. Designed to resemble a torsion spring, CLIP radiators are a harmonious combination of aesthetics, technology and efficiency, providing different visual impact, expression and symbolism to suit each setting.



CLIP 50-175



CLIP 175-50

FORM

design Luigi Brembilla

Il tubo in acciaio trionfa in purezza di linee.
Nella serie Form le dimensioni dei tubi sono particolarmente ridotte, i collettori sono di forma e design particolare, l'equilibrio compositivo è di leggerezza assoluta.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!



Les lignes du tube d'acier sont un symbole de pureté.
Dans la série Form, les dimensions des tubes sont tout particulièrement réduites, les collecteurs ont une forme et un design particuliers, l'équilibre de la composition est d'une légèreté absolue.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture!

Steel tube triumphs for the purity of its lines.
Tube dimensions have been particularly reduced in the Form series, where manifolds also assume special shape and design and lightness reigns supreme in the compositional balance.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



design Luigi Brembilla



FORM F2V 62-280



FORM F2H 240-62

FORM/FORM ONDULATO

design Luigi Brembilla

FORM è un calorifero estremamente versatile ed elegante grazie alla forma particolare dei collettori e alle dimensioni ridotte dei tubi radianti (ø12mm).
Form è prodotto in due modelli:
- FH con tubi radianti verticali (Horizontal)
- FV con tubi radianti orizzontali (Vertical)

Ogni modello è disponibile in due versioni:
- F2 con tubi allineati (1 tubo ogni 2 cm)
- F3 con tubi alternati (2 tubi ogni 3 cm).

Le design du radiateur Form prête une grande attention non seulement à la forme des collecteurs et aux dimensions extrêmement réduites des tubes chauffants, mais aussi à la haute technologie appliquée à la construction de ce radiateur qui offre des finitions impeccables.
Les radiateurs Form existent en deux modèles :
- FH avec tubes chauffants verticaux
- FV avec tubes chauffants horizontaux.
Et en deux versions :
F2 avec tubes alignés : 1 tube tous les 2 cm
F3 avec tubes alternés : 2 tubes tous les 3 cm

The design of the Form radiator pays a lot of attention not only on the shape of the manifolds and the extremely reduced sizes of the radiating tubes, but also on the high technology applied in its construction which allows an impeccablefinish.
The Form radiators are produced in two models:
FH with vertical radiating tubes ø 12mm
FV with horizontal radiating tubes.
Each model is available in two versions:
F2 with aligned tubes: 1 tube every 2 cm
F3 with alternate tubes: 2 tubes every 3cm



FORM ONDULATO CROM 180-38



FORM CROM

Il calorifero Form F2H e F2V è prodotto anche nella esclusiva versione cromata per ottenere ambientazioni dall'effetto singolare.

Le radiateur dans les modèles Form F2H et F2V est également produit dans la version exclusive chromée qui permet d'adapter le radiateur au milieu en créant un effet tout à fait particulier.

The Form F2H and F2V radiator are also produced in an exclusive chrome plated version to obtain a particular effect in the room.



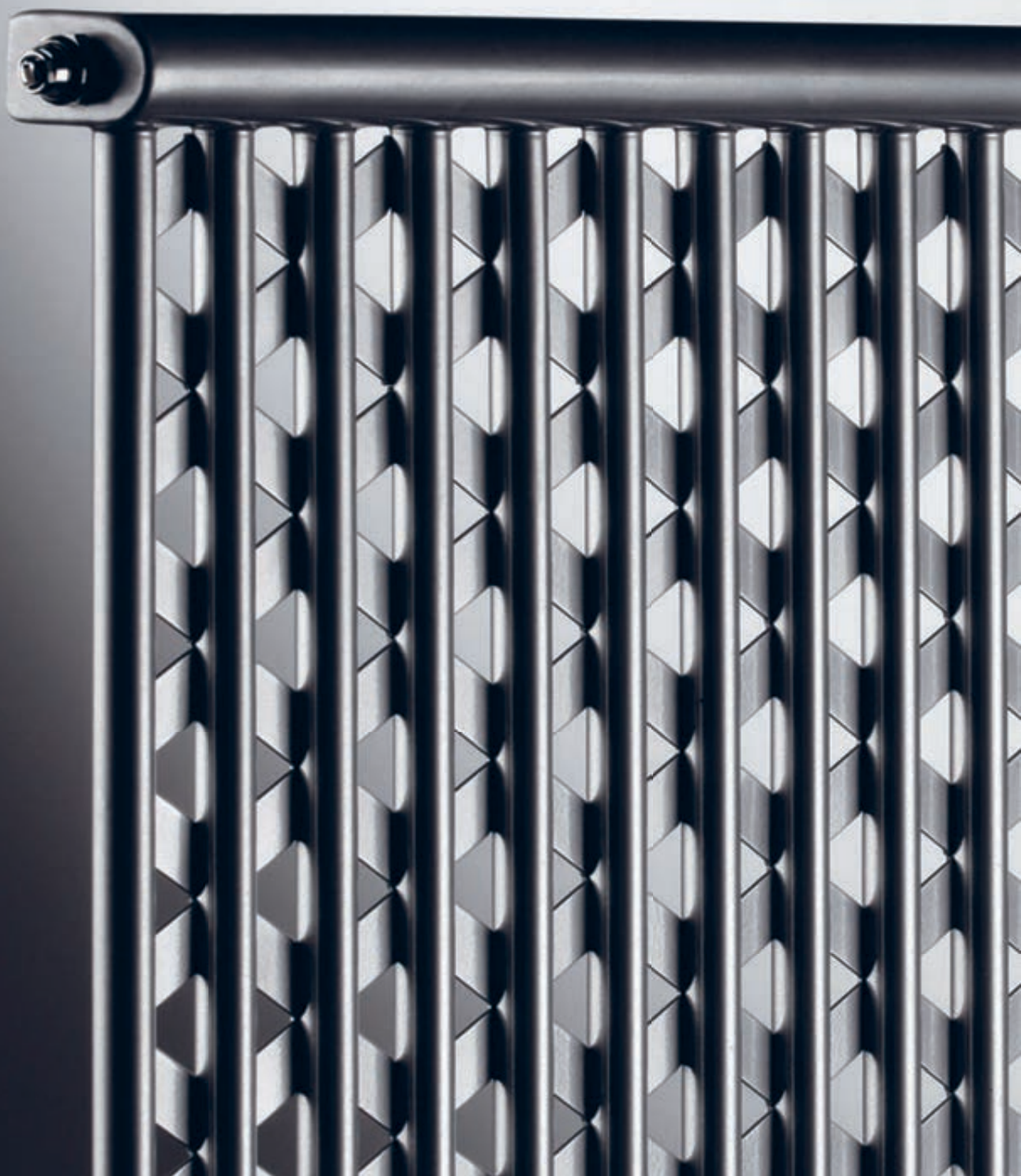
FORM CROM 180-56

GRATA

design Luigi Brembilla

Lamelle di acciaio che collegano i tubi sottili, trasformano il corpo scaldante in una forma inattesa che si inserisce da protagonista negli ambienti, in un insieme che decora e arreda: qualcosa da esporre certi di sorprendere.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

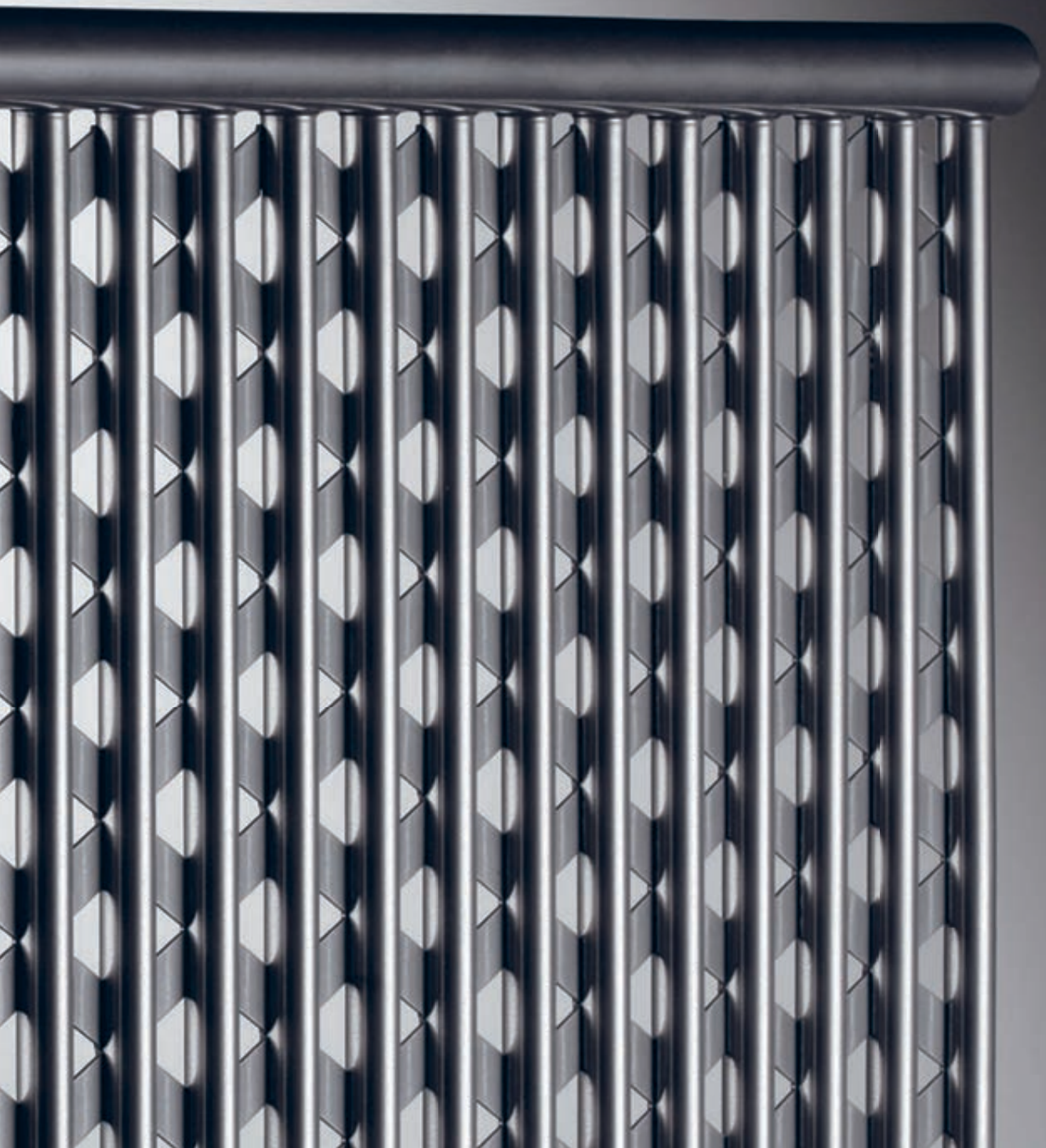


Des lamelles en acier qui relient des tubes fins transforment l'organe de chauffage en une forme inattendue qui devient protagoniste de la pièce, en un ensemble qui décore et meuble, en quelque chose qu'on expose en étant sûr de surprendre.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

Steel fins that connect the slender tubes to give the heating element a surprising shape that plays a key role in the room's furnishing and décor to assuredly impressive effect.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



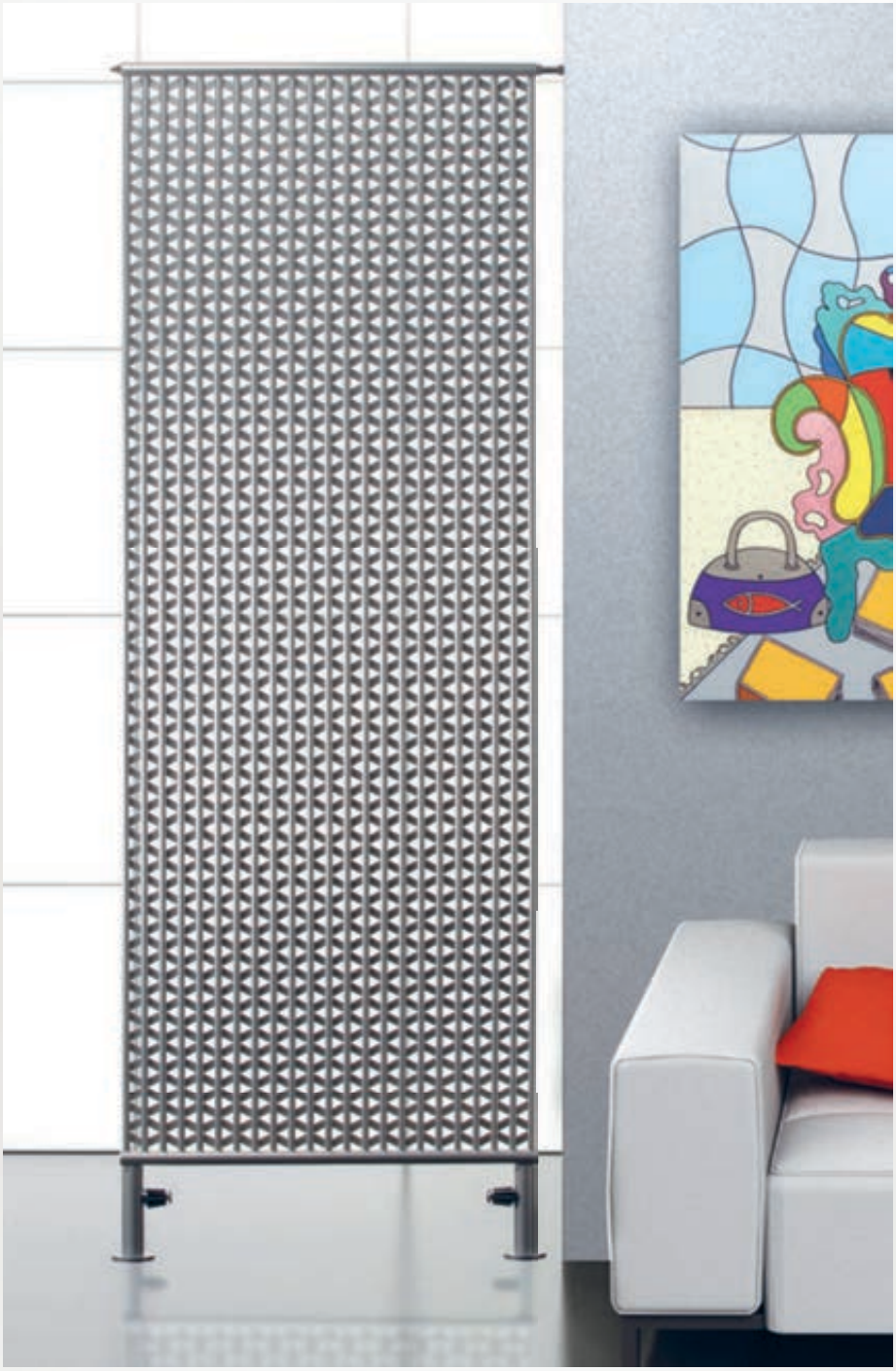
GRATA

design Luigi Brembilla

GRATA é un calorifero dalle alte rese caloriche e dalla forte caratterizzazione estetica grazie al design che ha voluto incrociare tubi radianti di minime dimensioni con lamelle d'acciaio.
Da questo assieme scaturisce una forma che evoca atmosfere orientali, una forma così unica e originale da rendere GRATA utilissima laddove sia richiesto un grande effetto decorativo. La sua versatilità, con l'aggiunta di piedini speciali e fissaggi, le permette di essere divisorio o parapetto.

GRATA est un radiateur au design recherché dont les hauts rendements calorifiques sont semblables à ceux de Form.
Ces caractéristiques font que GRATA est très utile quand on désire un grand effet décoratif : sa diversité d'emploi, grâce aux pieds spéciaux et aux fixations en complément, le transforme tour à tour en élément de séparation, rambarde ou barrière d'escalier. Sur demande, réalisation de grilles chauffantes doubles et avec dimensions sur mesure.

GRATA is a radiator of sought-after design and high thermal output, similar to the Form radiators.
These characteristics make the GRATA extremely useful when a very decorative effect is needed: its versatility, with the addition of special feet and clamps, allows it also to be used as a room partition, parapet or staircase handrail.
The thin steel gills between the radiating tubes notably increase the thermal output.



GRATA GRH 180-62 Divisorio con piedini



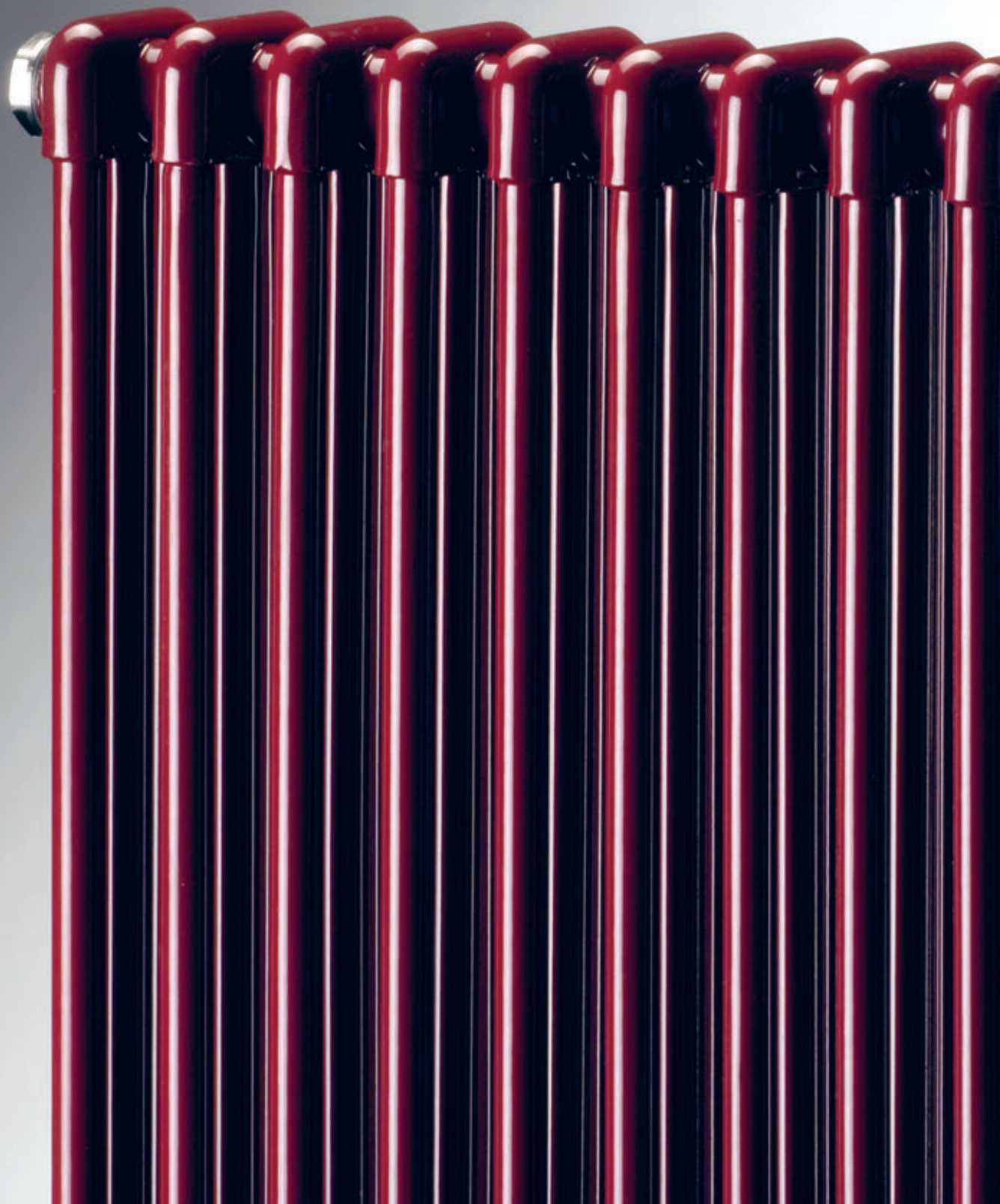
GRATA GRH 200-50

WIND

design Luigi Brembilla

Wind: innovazione nel rispetto della tradizione.
Il disegno richiama le multicolonne dei radiatori tradizionali in ghisa e acciaio.
Ma tutto è innovativo.
Le testate, assolutamente uniche, i tubi radianti sottilissimi, le connessioni ridotte, rendono Wind un calorifero dalla ricercata diversità, finezza, eleganza e protetto da brevetto.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!



Wind : l'innovation qui respecte la tradition.
Son dessin rappelle les radiateurs traditionnels multicolonnes en fonte et en acier.
Mais c'est toute une innovation.
Les têtes de tube absolument uniques, les tubes chauffants très fins, les connexions réduites, font de Wind un radiateur d'une diversité recherchée, raffiné et élégant, protégé par brevet.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

Wind: innovation with respect for tradition.
This design recalls the multiple columns in traditional cast-iron and steel radiators.
But here, everything else is innovative.
The absolutely unique testate, the slender columns and the reduced connections all make the Wind radiator unusually different, elegant, and refined. The Wind design is protected by patent.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



WIND

design Luigi Brembilla

WIND è un calorifero molto particolare, brevettato, la cui tecnica costruttiva assicura grandi vantaggi.
Il corpo scaldante è costruito con elementi da tre a sei colonne, realizzati con tubi radianti tondi sottilissmi uniti da testate dal design esclusivo. Le batterie sono ottenute saldando tra di loro gli elementi secondo il numero richiesto, evitando nippli di giunzione.
Così nasce WIND, multicolonne con minicolonne a basso contenuto d'acqua, dalla linea elegante ed essenziale; la sua enorme facilità di composizione e la profondità ridottissima lo rendono ideale per gli inserimenti più tradizionali.

WIND est le premier radiateur multicolonne dont le contenu en eau est très bas.
Les radiateurs minicolonnes WIND sont construits à l'aide d'éléments de trois à six colonnes, réalisés avec des tubes chauffants ronds, ø 15 mm, en acier haut de gamme. Les ensembles sont obtenus en soudant les éléments entre eux, suivant le nombre voulu.
Les radiateurs minicolonnes WIND standard sont produits en blanc "sablé" ; sur demande, ils peuvent être peints dans l'une des teintes du nuancier Brem.

WIND is the first multicolumn radiator with very low water content.
The WIND mini-column radiators are built using elements from three to six columns, made from circular cross section radiating tubes of high quality steel of ø15 mm. Depending on the number requested, the batteries of elements are obtained by welding the required number together. The WIND mini-column radiators are produced as standard in white "sablé" on request they can be painted in one of the colors from the Brem list.



WIND 3075 - 27 el.



WIND 3200 - 12 el.

ALCOVA

design Luigi Brembilla

Scaldasalviette dalla particolarissima forma avvolgente realizzato con mini tubi tondi curvati e ripiani portasalviette. Il più grande dei modelli Alcova ha anche un sedile che favorisce il relax abbracciati dal calore dopo un bel bagno o una doccia rigenerante.

Sèche-serviettes réalisé en tubes ronds cintrés, avec rayons porte-serviettes. Sa forme originale donne envie de se plonger dans cette sorte d'alcôve, d'autant plus que la plus grande mesure comprend un siège en métal. A l'intérieur on peut s'y détendre, bien au chaud : un complément important qui caractérise votre salle de bains.

A heated towel rail made from round curved tubes and handtowel shelves. Its original shape encourages you to enter: in fact, the largest model even has a metal seat. Once inside, the warmth gently caresses you: an important accessory for the bathroom.



ALCOVA 100-20



ALCOVA 185-40

EYE

design Pietro Facheris

EYE è uno scaldasalviette realizzato unendo due radiatori ad arco.
Ne consegue una forma decisamente molto originale e pratica.
Corredato da due ripiani porta salviette, può essere completato da pomoli per appendere gli accappatoi.

EYE est un sèche-serviettes formé de deux radiateurs cintrés réunis en une forme très originale. Sur les deux rayons du centre on peut poser des objets ou des serviettes; il peut aussi être complété par des patères où pendre les peignoirs de bain.
Grâce à sa forme particulière, on peut le placer non seulement dans une salle de bains, mais aussi dans d'autres pièces de la maison où sa profondeur ne représente pas un obstacle.

The EYE heated towel rail is made from two curved radiators to obtain a particularly original shape.
It is furnished with two supports and can be completed with two pommel hooks for hanging bathrobes on.
This particular shape can be installed not only in bathrooms but also in other home environments where the depth of the Eye towel rail is not a problem.



EYE 180-16



EYE 180-20

MAHN

I tubi sottili tondi con angoli curvati, innestati su collettori verticali, formano uno scaldasalviette elegante, pratico e adatto a qualsiasi bagno.
Disponibile anche in versione cromata.

Les hauts rendements caloriques et la saillie très peu accentuée des tubes ronds aux extrémités cintrées, sont les principales caractéristiques du sèche-serviettes MAHN. Également disponible en version chromée.

design Luigi Brembilla
The high thermal output and much reduced protrusion of the round tubes with curved corners are the main characteristics of the MAHN heated towel rail.
Also available in chrome-plated version.



MAHN 120-50



M-CROM 90-50

START CURVO

design Luigi Brembilla

Lo scaldasalviette START CURVO è stato il primo scaldasalviette prodotto con la superficie curvata (design1989).
I collettori, aderenti alla parete, e la curvatura minima, rendono lo scaldasalviette meno invasivo nell'ambiente.
Le valvole sono previste reverse, ovvero girate all'interno, per non sporgere dallo scaldasalviette.

Le sèche-serviettes START CURVO est le premier sèche-serviettes produit avec une surface arrondie (design1989).
La ligne extrêmement pure et légèrement cintrée du design original de Start Curvo, le rend unique dans sa forme et augmente son aspect pratique.
La robinetterie est prévue inversée.

The START CURVO is the first heated towel rail with rounded surfaces (design1989).
The original design of pure and slightly arched lines makes START unique in shape while increasing its practicality.
The valves are positioned on the inside, reducing the total space taken up.



C-CROM 90-55



ST-CURVO 120-55

START

design Luigi Brembilla

Lo scaldasalviette START è costruito con tubi radianti sottilissimi ø12 collegati a collettori verticali dalla esclusiva forma a ogiva.
La versione a tubi diritti ha la particolarità di avere sfalsati i tubi superiori dei ritmi per migliorare la distribuzione del calore.
Le valvole sono previste girate all'interno per essere contenute nell'ingombro totale delloscaldasalviette.

Le sèche-serviettes START se compose de tubes chauffants très fins ø12, reliés à des collecteurs verticaux exclusifs en forme d'ogive. La particularité de la version à tubes droits s'exprime par le rythme décalé des tubes supérieurs, afin d'améliorer la distribution de chaleur.
Les robinets sont prévus tournés vers l'intérieur, afin d'être contenues dans l'encombrement total du sèche-serviettes.

The START heated towel rail is produced using thin radiating ø12 tubes connected to vertical manifolds forming the exclusive pointed arch shape.
The straight version is unusual in that it has offset upper tubes to improve the distribution of the heat.
The valves are positioned on the inside, to produce a clean design, reducing the total space taken up by the towel rail.



START 120-55



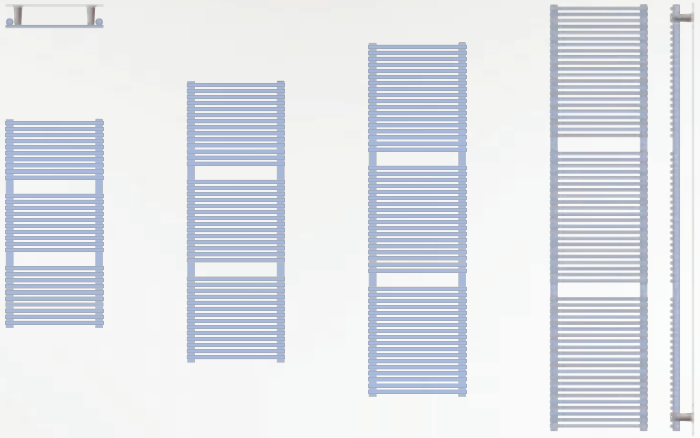
START 180-45

PLUS 12

Lo scaldasalviette PLUS 12 è prodotto con tubi sottili ø14 maggiorati per altissime rese.
I collettori, in tubi rotondi, dalla dimensione contenuta, rendono lo scaldasalviette meno invasivo nell'ambiente.

Le sèche-serviettes PLUS 12 est fabriqué avec des tubes fins ø14 mm majorés pour obtenir de très hautes performances; grâce aux collecteurs réalisés avec des tubes ronds de petites dimensions, le sèche-serviettes est moins encombrant dans la pièce.

The PLUS 12 towel heater has three series of ø14 mm thin tubes to offer high output.
The manifolds, with their round tubes, are extremely compact to minimise space.





PLUS 12 120-50



PLUS 12 150-50

SHAR

design Luigi Brembilla

Shar riassume tutte le caratteristiche dello scaldasalviette tradizionale. I collettori di forma semiovale e i tubi radianti con diametro di 15 mm, si fondono ed esaltano l'armonia dell'assieme per un grande classico equilibrio.

SHAR rappelle le radiateur sèche-serviettes traditionnel et résume ses caractéristiques principales. Il est agréable à voir, grâce à la forme demi-ovale de ses collecteurs qui, associés à des tubes radiants de ø 15 mm, exaltent sa légèreté, sa solidité et sa praticité.

SHAR has all the main characteristics of a traditional heated towel rail. Its aesthetic harmony arises from the semi-oval shape of the manifolds, which are reduced to minimum dimensions and with radiating tubes of ø 15 mm, they portray lightness and solidity.



SHAR



S-CROM 140-50

PLUS 20

PLUS 20 è uno scaldasalviette dal disegno tradizionale a tubi tondi ø 20 mm, proposto in svariate misure ed in tutte le finiture della cartella colori Brem, può soddisfare ogni richiesta di rese caloriche per il bagno.

PLUS 20 est un sèche-serviettes à tube rond de ø 20 mm, un design traditionnel proposé en différentes dimensions et finitions du nuancier Brem.
Peut satisfaire toutes les demandes de puissances pour la salle de bain.

PLUS 20 is a traditional towel warmer with ø 20 mm round tubes.
Available in different sizes and in all finishes of Brem color list, can satisfy any request of heating performance for your bathroom.





PLUS 20 125-50

KUADRUM

design Luigi Brembilla

Le linee diritte dei tubi quadri si fondono nell'insieme dando l'impressione di superfici piene: che consentono soluzioni estetiche affascinanti.
Non solo. I tubi quadri emettono più calore dei tubi tondi: e quando sono affiancati l'emissione di calore aumenta ancora.
Ecco inattese bellezze per i corpi scaldanti: e maggiori rese caloriche.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!



Les lignes droites des tubes carrés se fondent et donnent une impression de surfaces pleines qui permettent de créer des solutions esthétiques attrayantes.
Ce n'est pas tout. Les tubes carrés émettent plus de chaleur que les tubes ronds et, quand ils sont unis, ils dégagent encore plus de chaleur. Voici des beautés inattendues pour les corps de chauffe et des performances thermiques plus hautes.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

The straight lines of the square tubes merge together to give the impression of a full surface: leading to some amazingly aesthetic solutions.
And that's not all. Square tubes emit more heat than round tubes: when these are set side-by-side, heat output levels are further increased.
Astonishingly beautiful lines for heating units and boosted heat output.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!



KUADRUM

design Luigi Brembilla

KUADRUM: calorifero con tubi radianti quadri 15x15 mm.
La tecnologia consente equilibri nuovi. Il tubo quadro, a un'insolita estetica, unisce una grande emissione di calore. L'assieme dei tubi si compatta alla vista trasmettendo la sensazione di una superficie piena. Kuadrum può essere:
- KQ.. con fronte dai collettori quadri.
- KC.. con fronte dai collettori curvi
- K..D è la versione doppia con tubi radianti verticali e orizzontali.

KUADRUM : radiateur à tubes chauffants carrés 15x15 mm. La technologie permet de nouveaux équilibres. Le tube carré allie esthétique insolite et grande émission de chaleur. Les tubes offrent à la vue un ensemble compact qui transmet la sensation d'une surface pleine. Le devant de Kuadrum offre deux possibilités :
- KQ.. avec devant des collecteurs carrés
- KC.. avec devant des collecteurs cintrés
- K..D est la version double avec tubes verticaux ou horizontaux.

KUADRUM: radiator with 15x15 mm square tubes.
Modern technology for new balance. The square tube offers excellent heat output and great looks.
The series of tubes creates a sense of a full surface.
The front of the Kuadrum radiator can be:
- KQ.. with square collectors at front
- KC.. with curved collectors at front
- K..D is a double version with vertical or horizontal tubes.



KUADRUM KQH 180-50

Mod.KQ



Mod.KC





KUADRUM KCH 220-55

KUAD

design Luigi Brembilla

Armonia nuova nel bagno: KUAD è lo scaldasalviette reversibile che può essere installato con il fronte quadro o curvo dei collettori.

Une nouvelle harmonie dans la salle de bains : KUAD est le sèche-serviettes réversible qui peut être installé avec le devant des collecteurs carré ou cintré.

A new sense of harmony in the bath room: KUAD is a reversible towel-heater that can be fitted with either the flat or the curved side of the collectors in full view.







KUAD 75-50



KUAD 112-50

GUGLIA

design Luigi Brembilla

Dal design rigoroso e slanciato verso l'alto GUGLIA racchiude al suo interno una nicchia dove le salviette possono essere poste su funzionali ripiani.
Lo sviluppo verticale e la parte terminale sviluppata ad arco, occhieggiano lo stile delle architetture gotiche.

Avec un design ascendant rigoureux et élancé GUGLIA contient à l'intérieur une niche où les lingettes peuvent être placées sur des étagères fonctionnelles. Le développement vertical et la partie terminale développés en arc, ils regardent le style de l'architecture gothique.

With a rigorous and slender upward design GUGLIA contains inside a niche where the wipes can be placed on functional shelves. The vertical development and the terminal part developed in an arch, they look at the style of Gothic architecture.



GUGLIA 180-26/15



GUGLIA 180-26/20

PLANK

PLANK è lo scaldasalviette a tubi quadri dal design moderno che si adatta a tutte le ambientazioni, proposto in diverse altezze e larghezze, può soddisfare ogni richiesta di calorie per il bagno.

PLANK est le sèche-serviettes à tubes carrés, un design moderne qui s'adapte à tous les ambiances, proposé en différentes hauteurs et largeurs, peut satisfaire toutes les demandes de puissance pour la salle de bain.

PLANK is a modern design towel railwarmer with square tubes. Suitable for any setting and available in different heights and widths, can satisfy any request of heating performance for your bathroom







PLANK 90-50

KUAD DIVIS - SHAR DIVIS - START DIVIS

SCALDASALVIETTE DIVISORI - SECHES-SERVIETTES DE SEPARATION - TOWEL RAIL DIVIDERS

Gli scaldasalviette KUAD SHAR e START con l'aggiunta di piedini e fissaggi laterali o a soffitto, possono essere inseriti come divisori nei bagni, in cucina o nei locali in cui si vuol ricercare estetica e funzionalità.

Les sèches-serviettes KUAD, SHAR et START auxquels on ajoute des pieds et des fixations latérales ou au plafond, peuvent servir de panneaux de séparation dans les salles de bains, ou dans des pièces où l'on recherche un certain effet esthétique et fonctionnel.

KUAD, SHAR and START heated towel rail, with the addition of feet and side or ceiling fittings, can be used as partitions in bathrooms, kitchens or other rooms wherever you want a stylish, functional separation.



SHAR DIVIS 180-50



START DIVIS 180-55

INDEX ELETTRICI

MODELES ELECTRIQUES - ELECTRIC MODELS

BREM propone un'ampia gamma di radiatori e scaldasalviette elettrici che rappresentano la quasi totalità dei prodotti. Nell'elenco sono indicati i modelli costruiti in versione elettrica.

BREM propose une large gamme de radiateurs et sèche-serviettes électriques qui répresentent presque la totalité des produits. La liste montre les modèles électriques disponibles.

BREM offers a wide range of electric radiators and towel warmers representing nearly all products. Electrical models available in the list.

COLLECTION CALORIFERI
radiateurs / radiators

e.LAME
e.LAME-UP
e.CROSS-Q
e.CROSS-V
e.CLAK
e.RAW

COLLECTION SCALDASALVIETTE
sèche-serviettes/towel-heater

LAME
e.LAMATH
e.LAME SLIM
e.HERG'S
e.HERG-OT
e.SBARRA
e.HOOK
e.KUO

CrossFRAME
e.CROSS
e.Cross CROM
e.CROSS-Q
e.CROSS-R/RV
e.FREE
e.ESSEN
e.QUAR
e.ASYM
e.PIT
e.KORE
e.TRAP
e.VISION
e.ZOOM

COLLECTION SCALDASALVIETTE
sèche-serviettes/towel-heater

PIASTRE
e.CUBICO
e.FLAG
e.CLARK
e.CLAK+RAM
e.VELETTA
e.LOGGIA-D/T
e.CAMEO
e.Platt COLOR
e.UNI PLATT

TubiDESIGN
e.RAW
e.CANNUCCIA
e.MAHN
e.SHAR
e.START
e.PLUS 12
e.PLUS 20
e.KUAD
e.PLANK

Consultare il catalogo tecnico-listino.
Consultez le catalogue technique-tarif.
Consult the technical catalog-price list.

VALVOLE&ACCESSORI

VANNES ET ACCESSOIRES - VALVES & ACCESSORIES



VALVOLE BREM
VANNES - VALVES

design Luigi Brembilla

BREM propone, in sostituzione della valvola e del detentore tradizionali, un solo tipo di valvola ø 3/8"e ø 1/2" a regolazione semplice da usare anche come detentore.

BREM propose, en remplacement du robinet et du détendeur traditionnels, un seul type de robinet ø 3/8"et ø 1/2" qui sert également de détendeur.

BREM proposes the substitution of the traditional valves with one type of 3/8" and ø 1/2" valve, which can also be used as lock-shield.



Il design esclusivo della valvola TON, costruita con il corpo in ottone e il volantino in ABS, è realizzato nella esclusiva finitura cromata.

Le design exclusif du robinet TON, composé d'un corps en laiton et d'un volant en ABS, reçoit exclusivement une finition chromée.

The exclusively designed TON valve, with a brass body and ABS head, is produced in an exclusive chrome plated finish.

Mod. TON



VALVOLA TON: A SQUADRA *ROBINET TON : EQUERRE* *VALVE TON: ANGLED*



DIRITTA
DROIT
STRAIGHT



Comando LATERALE
Commande LATERALE
SIDE Control



REVERSA
INVERSE
REVERSE



Versione TERMOSTATICA
Version THERMOSTATIQUE
THERMOSTATIC Version



MONOTUBO
MONOTUBE
SINGLE TUBE



BITUBO
BITUBE
DUAL TUBE

Valvola MINI, dal design essenziale e con dimensioni estremamente ridotte, è dotata di regolazione semplice.

Robinet MINI, un design essentiel et une très petite taille pour un réglage simple.

MINI valve: harmonious combination of essential design, very small size and easy control.

Mod. MINI





VALVOLA MINI:
- CROMATA: A SQUADRA, DIRITTA
- BIANCA: A SQUADRA

ROBINET MINI:
- CHROME : EQUERRE, DROIT
- BLANQUE : EQUERRE

MINI VALVE:
- CHROME: ANGLED, STRAIGHT
- WHITE: ANGLED

La valvola QUADRA, dal design ricercato per l'abbinamento a forme geometriche squadrate; finitura cromo, a richiesta verniciata colori BREM.

Robinet QUADRA, un design recherché qui va bien avec les formes géométriques carrées ; finition chromée et peinture d'après nuancier Brem sur demande.

QUADRA valve: refined geometrical design to match with other squared shapes; chrome plated finish and on request paintwork to Brem color list

Mod. QUADRA





VALVOLA QUADRA A SQUADRA

ROBINET QUADRA EQUERRE

VALVE QUADRA ANGLED

DIRITTA
DROIT
STRAIGHT



REVERSA
INVERSE
REVERSE



MISTA
MIXTE
MIXED



Comando LATERALE
Commande LATERALE
SIDE Control



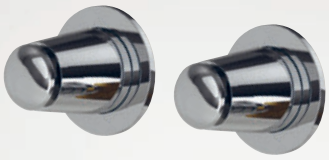
VALVOLE REMOTE BREM

ROBINETS DISTANTS / REMOTE VALVES

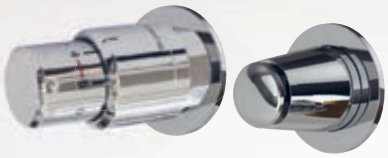
Per non vedere le valvole sotto il calorifero.

Pour ne voyer pas les robinets sous le radiateur.

So as not to see valves below radiator.



Mod. TON Remote



Gruppo valvole TON da incasso ø 1/2" completo di comandi, regola a distanza (entro 6 mt) il funzionamento del radiatore dotato di attacchi sul retro (Art. REM), raccordi e rosette compresi.

Valvola e detentore TON
Valvola Termostatica e detentore TON

Groupe robinets TON à encastrer ø 1/2" pour commander le radiateur à distance avec raccords directs à l'arrière (Art. REM) fourni avec commandes, raccords et rondelles.

Vanne et Robinet TON
Vanne thermostatique et robinet TON

Wall recessed valves assembly TON ø 1/2", to control remotely the radiator, with straigth fittings on the back Art.REM supplied with fittings and rose washers.

TON valve and lockshield
TON thermostatic valve and valve



Mod. QUADRA Remote

Gruppo valvole QUADRA da incasso ø 1/2" completo di comandi, regola a distanza (fino a 6 mt) il funzionamento del radiatore dotato di attacchi sul retro (Art. REM), raccordi e rosette compresi.

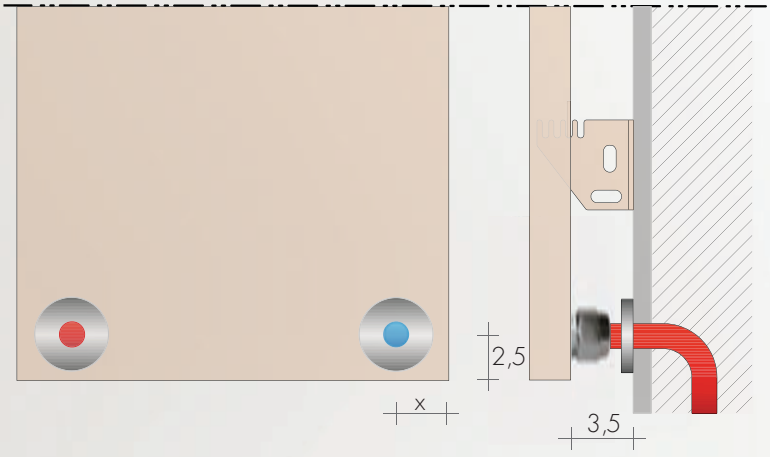
Groupe robinets QUADRA à encastrer ø 1/2" pour commander le radiateur à distance avec raccords directs à l'arrière (Art. REM), fourni avec raccords et rondelles.

Wall recessed valves assembly QUADRA ø 1/2", to control remotely the radiator, with straigth fittings on the back Art.REM supplied with fittings and rose washers.

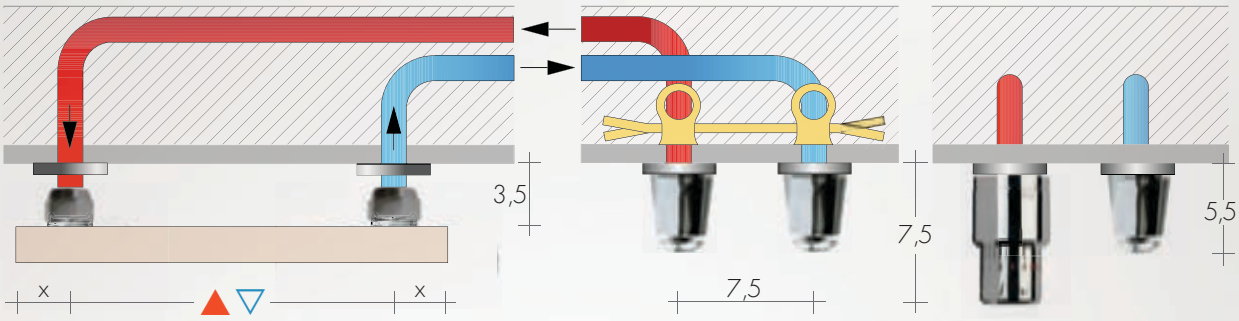
GRUPPO VALVOLE REMOTE A INCASSO e ATTACCHI SUL RETRO DEL CALORIFERO

GROUPE ROBINETS A ENCASTRER POUR COMMANDER LE RADIATEUR A DISTANCE

WALL RECESSED VALVES ASSEMBLY TO CONTROL REMOTELY THE RADIATOR





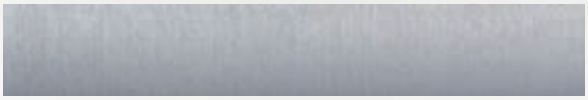


FINITURE SPECIALI
FINITION SPECIALES / SPECIAL FINISHES

VALVOLE *VANNES* *VALVES*



FOGLIA DORATA/ARGENTO FEUILLE DOREE/D'ARGENT GILDED/SILVER LEAF FINISH



FINITURA CROMO SATEN (effetto INOX) FINITION CHROME SATINEE CHROME-PLATED SATIN FINISH



FINITURA BRONZO (Mod.TON) FINITION BRONZE (Mod. TON) BRONZE FINISH (TON valve only)



FINITURA ORO
(supplem. soggetto a variazione)

FINITION OR
(supplément sujet à variation)

GOLDEN FINISH
(unsteady extra price)



ACCESSORI
ACCESSOIRES - ACCESSORIES

design Luigi Brembilla

MENSOLA STENDINO CROMO

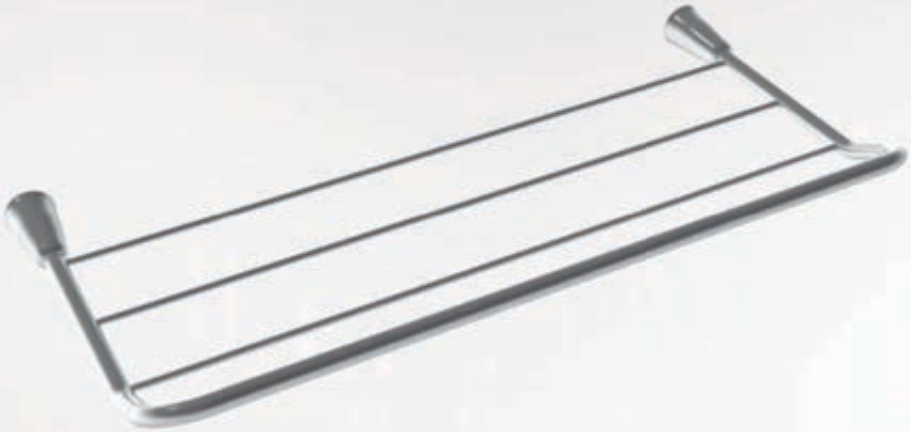
Mensola stendi-biancheria o per appoggiare superiormente salviette. E' applicabile sui modelli Form F2, Mahn, Shar e Start.

SUPPORT SECHOIR CHROME

Support à utiliser comme séchoir ou pour déposer des serviettes. On peut l'appliquer sur les modèles Form F2, Mahn, Shar, Start.

CHROME-PLATED CLOTHES RACK

This is a shelf used as a clothes rack or for towel rails.
It can be fitted on models Form F2, Mahn, Shar, Start.



MANIGLIONE CROMATO

Il maniglione è applicabile sui modelli Form F2, Mahn, Shar e Start.
Profondità regolabile da 65 a 87mm.

BARRE CHROMEE

Profondeur interne réglable à 65 et 87 mm; cette barre peut être appliquée sur les modèles Form F2, Mahn, Shar, Start.

CHROME-PLATED TOWEL HANDRAIL

Adjustable inside depth to 65 and 87 mm the towel handrail can be fitted to models Form F2, Mahn, Shar, Start.





UMIDIFICATORE
Art. UR (ø 3 x 40 cm) finitura cromo

Applicabile su tutti i caloriferi e scalda-salviette ad esclusione delle piastre.

HUMIDIFICATEUR
Art. UR *(ø 3 x 40 cm) finition chromée*

Peut être appliqué sur tous les radiateurs et sèche-serviettes sauf les panneaux.

HUMIDIFIER *(chrome-plated finish)* Art. UR *(ø 3 x 40 cm)*

Applicable on all radiators and towel rails, except on plates.



Art. PA (ø 6 x 4 cm)



Art. AC
n.2 (ø 3 x 3,5 cm)

POMOLO APPENDIABITI Art. PA

APPENDINI CROMO Art. AC

Finitura cromo per tutti gli scaldasalviette con tubi tondi escluso PLUS 20

POMMEAU PATERE Art. PA

PETITES PATERES Art. AC

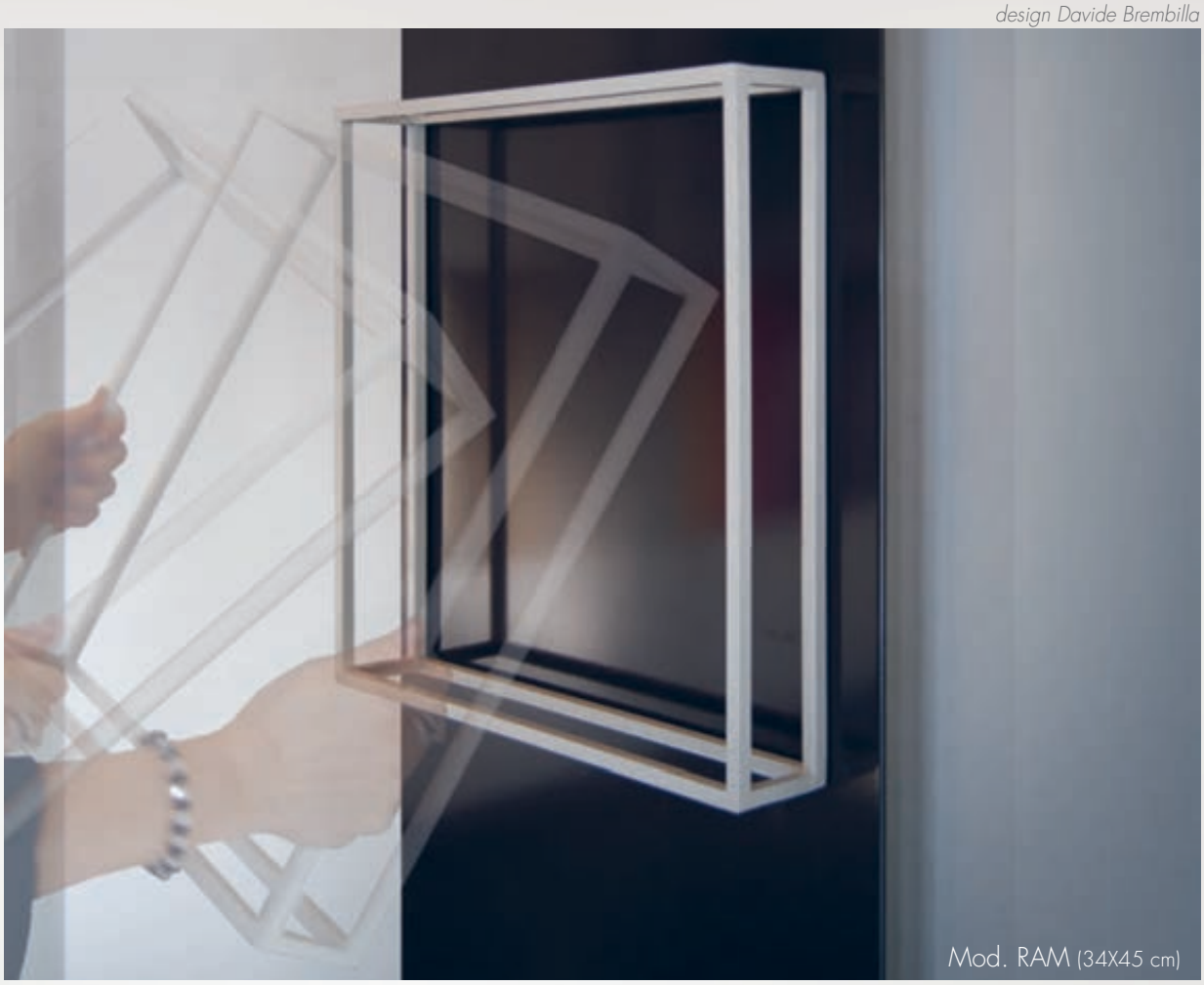
Finition chrome pour les sèche-serviettes à tubes ronds sauf PLUS 20

CLOTHES KNOB Art. PA

CHROME HOOK Art. AC

Chrome-plated for all the towel rails with round tubes excluding PLUS 20

design Davide Brembilla



Mod. RAM (34X45 cm)

PORTASALVIETTE RAM

Applicabile con magneti su tutte le piastre in acciaio.

PORTE-SERVIETTES RAM

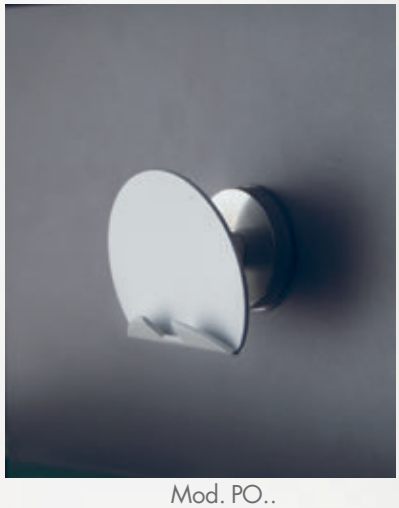
Applicable avec des aimants sur toutes les panneaux d'acier.

TOWEL HOLDER

Put directly with magnets on steel panels.



Mod. ARO..
13x5,5x5



Mod. PO..
5,5x8,5x5



Mod. HK..
14x9x5

APPENDINI nel colore bianco di serie
A richiesta in un tinta della tabella Brem

Versione con magnete
Versione con fissaggio a muro

PATERES en couleur blanc standard. Sur demande en couleur selon nuancier Brem

Version avec aimant
Version de fixation murale

KNOBS in standard white colour. Other colours according to Brem colour list

Version with magnet
Wall fixing version

INDEX BREM'ART

SPAZIO CHIUSO II
MOSSO IV
CONTINUUM VI
SIPAR VIII
ERUZIONE X
ORME XII
STROP' XIV
PINAK HOT XVI
AREE EQUE XVIII
STRUTTURA ALTA XX
SCUDO DI ERACLE XXII
EAGLE XXIV
CONFINI XXVI
PERCORSO XXVIII
CAPITONÉ XXX
TERRA LUNARE XXXIII
GRAFFI XXXIV
GRAFFI DI LUNA XXXV
GRID XXXVI
VIRGO XXVIII

BREM'ART

CALORIFERI DI ARTISTI - *RADIATEURS D'ARTISTES - ARTISTS' RADIATORS*

L'ARTE E IL CALORIFERO

L'ART ET LE RADIATEUR - ART AND RADIATOR

Brem, sempre alla ricerca di forme ed espressioni nuove, sorprendenti ma anche pratiche nel vestire il calore, ha chiesto all'Arte risposte sul tema, interpretazioni ed interventi, invenzioni e soluzioni.

Brem, toujours à la recherche de formes et d'expressions nouvelles, surprenantes, mais aussi pratiques pour vêtir la chaleur, a demandé à l'Art de lui donner des réponses sur ce thème, de l'interprétation, et des interventions, des inventions et des solutions.

Perennially in pursuit of new shapes and expressions that are also surprisingly practical in the garb given to heat, Brem asked artists to develop the theme with their own interpretations, inventions, and solutions.

È nata "Brem'Art" dove Brem propone una serie di caloriferi disegnati da Artisti ai quali è stata data piena libertà di esprimere la propria creatività nell'ambito di una logica legata alla funzione calore.

C'est ainsi qu'est née "Brem'Art", une collection dans laquelle Brem propose une série de radiateurs dessinés par des Artistes, tout à fait libres d'exprimer leur créativité dans le cadre d'une logique liée à la fonction chaleur.

This is "Brem'Art": a line of radiators designed by artists given complete freedom for the most creative expression of the function of heating.

OGNI OPERA È FATTA A MANO: LE MINIME IMPERFEZIONI, LE SFUMATURE DIVERSE, I TONI E LE GRADAZIONI DI COLORE, MAI UGUALI DA PEZZO A PEZZO, NOBILITANO IL RISULTATO RENDENDO L'OPERA DAVVERO UNICA.

CHACUNE DES ŒUVRES A ETE REALISEE A LA MAIN : LES MOINDRES IMPERFECTIONS, LES DIVERSES NUANCES, LES TONS ET LES GRADATIONS DE COULEUR DIFFERENTS D'UNE PIECE A L'AUTRE, ENNOBLISSENT LE RESULTAT ET RENDENT L'ŒUVRE VRAIMENT UNIQUE.

EVERY WORK OF ART IS MADE BY HAND: THE MINIMUM IMPERFECTIONS AND IRREGULAR SHADING AND TONES OF COLOR ARE UNIQUE TO EACH PIECE AS IN EVERY REAL WORK OF ART.

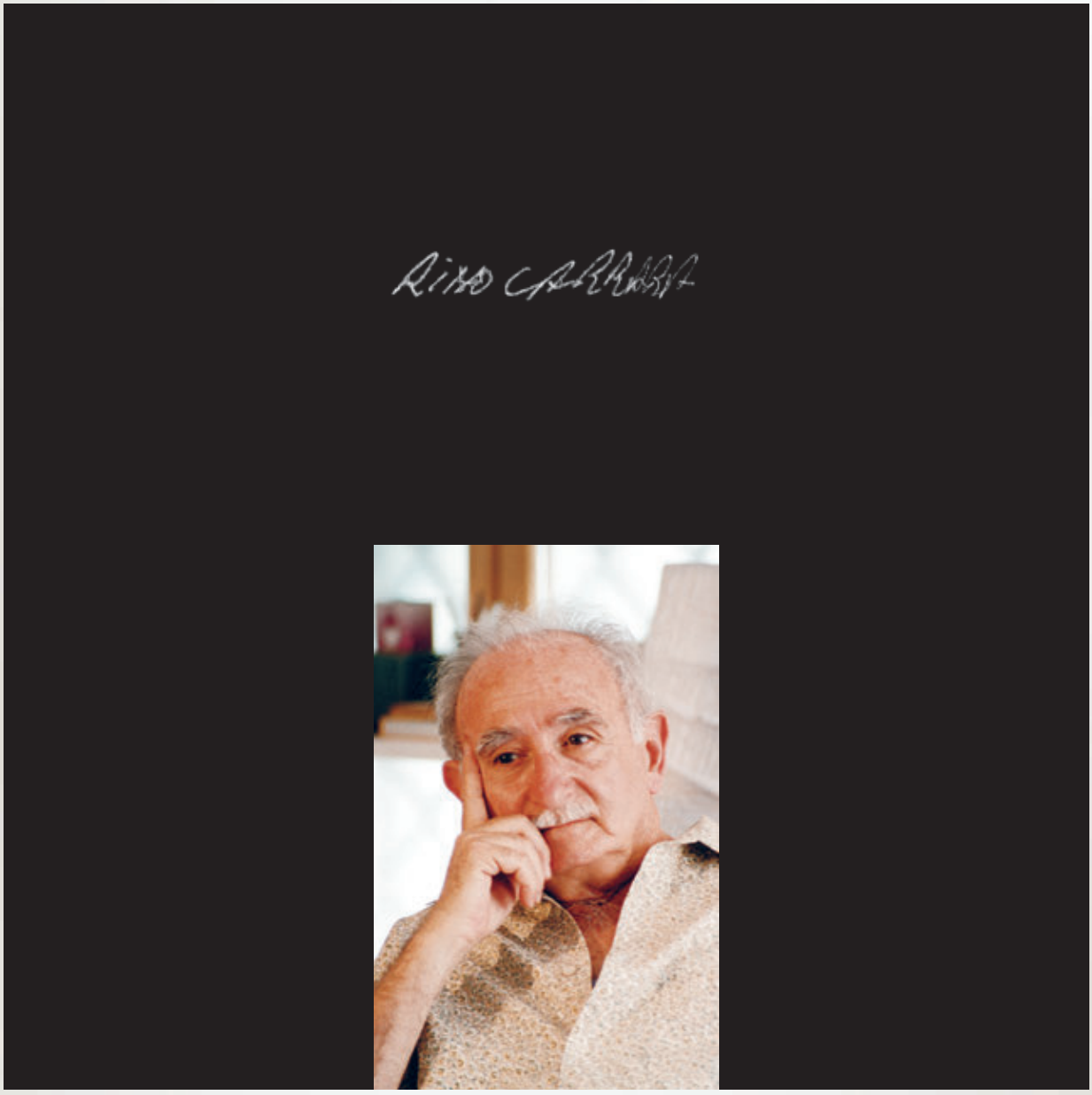
SPAZIO CHIUSO
RINO CARRARA

Rino Carrara propone un modello che esce dai rigidi schemi delle forme usuali, riprendendo e inserendo in un tratto avvolgente, i contenuti/forma che ama far vivere nelle sue opere.
L'artista consiglia il colore bianco sablé.

Rino Carrara propose un modèle qui sort de l'ordinaire, loin de la rigidité des formes habituelles. Reprenant les contenus et les formes qu'il aime et qui animent ses oeuvres, il les encadre d'un trait enveloppant.
L'artiste conseille la couleur blanche sablé.

Rino Carrara proposes a model quite unlike the usual rigid radiator, adding the contents and shapes he loves to include in all his works to create an embracing overall design.
Color recommended by the artist: white.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





SPAZIO CHIUSO 145-95

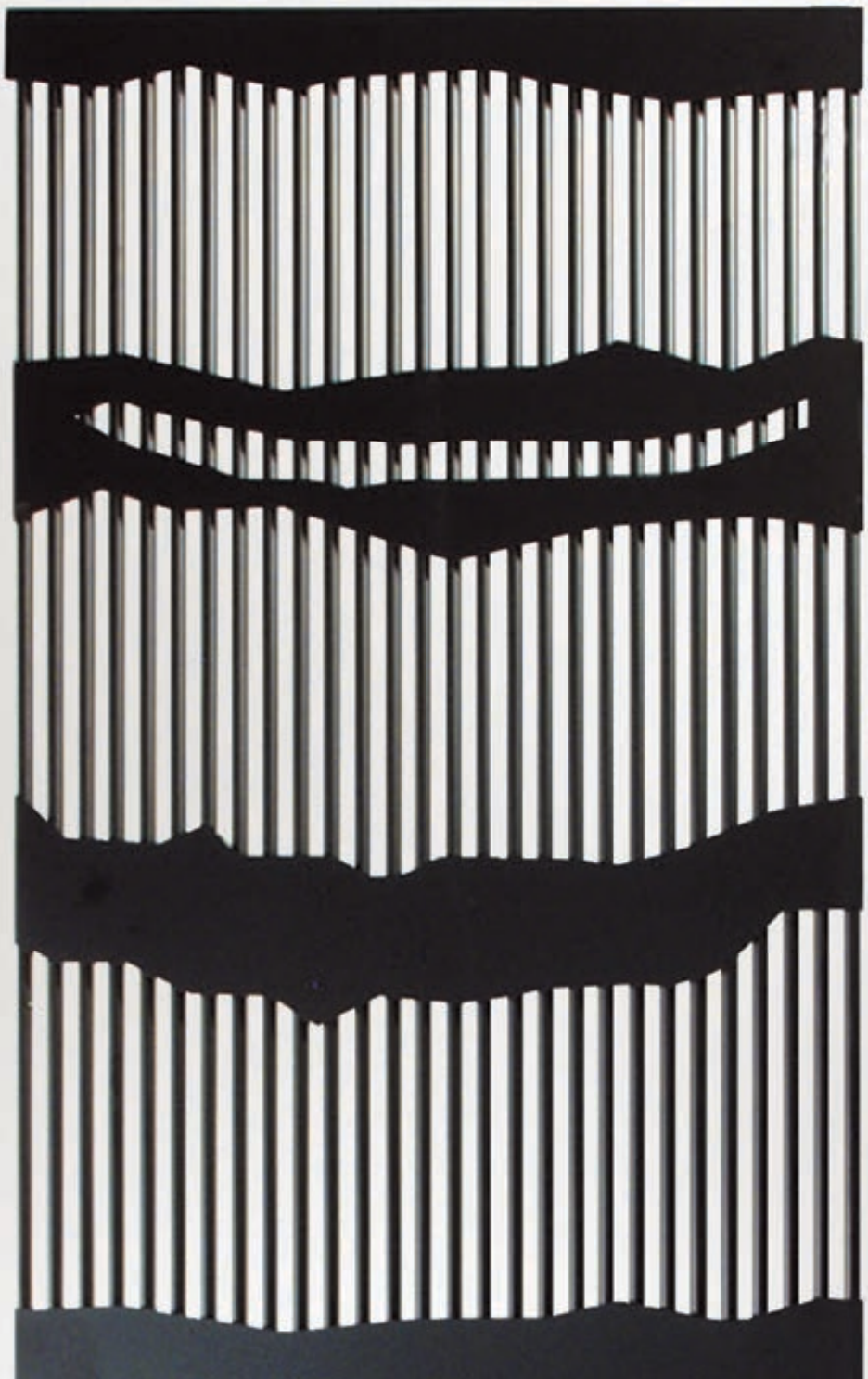
MOSSO
RINO CARRARA

Anche in questa interpretazione Rino Carrara ripropone i temi grafici che lo caratterizzano, inserendoli e fondendoli con le forme e i materiali tipici del corpo scaldante.
Applicazione su Form e Kuadrum
L'artista consiglia il colore nero opaco.

Cette autre interprétation de Rino Carrara repropose les thèmes graphiques qui le caractérisent, en les insérant et en les fondant avec les formes et les matériaux typiques du corps de chauffe.
L'artiste conseille la couleur noire mat.

Here too Rino Carrara uses the graphic themes typical of his work, adding them to typical radiator shapes and materials, where they merge to form a special feature.
Color chosen by the artist: jet black.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





MOSSO 200-70

CONTINUUM
RAFFAELE CIOFFI

Raffaele Cioffi ha interpretato il calore inserendo sul calorifero formelle dall'effetto tridimensionale.
Le opere della serie "Continuum", di grande intensità emotiva, costituiscono una alternanza di richiami cromatici tra zone d'ombra e zone di luce.

Raffaele Cioffi a interprété la chaleur en appliquant sur le radiateur des panneaux imprimés qui créent un effet tridimensionnel.
L'impression est réalisée avec des encres spéciales qui offrent une haute résistance aux fortes températures.

Raffaele Cioffi has interpreted warmth by adding 3D effect moulds to the radiator, printed using special heat resistant inks. The works in the "Continuum" series excite the emotions and feature alternating color schemes, thanks to a play of light and shadow.

CONTINUUM UNO Serigrafia in rosso
L'artista propone la piastra nel colore nero
CONTINUUM TRE Serigrafia in giallo
colore proposto dall'artista BR0007.

CONTINUUM UNO *Sérigraphie en rouge*
Couleur proposée par l'artiste : noire mat
CONTINUUM TRE *Sérigraphie en jaune*
Couleur proposée par l'artiste : BR0007.

CONTINUUM UNO Silk-printed in red
color recommended by the artist: black
CONTINUUM TRE Silk-printed in yellow
color recommended by the artist BR0007.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





COMTINUUM UNO 180-49

COMTINUUM TRE 180-49

SIPAR
RAFFAELE CIOFFI

Raffaele Cioffi ha interpretato il calore inserendo sul calorifero formelle dall'effetto tridimensionale.
Le opere della serie "SIPARIO", di grande intensità emotiva, costituiscono una alternanza di richiami cromatici tra zone d'ombra e zone di luce.

Raffaele Cioffi a interprété la chaleur en appliquant sur le radiateur des panneaux imprimés qui créent un effet tridimensionnel.
L'impression est réalisée avec des encres spéciales qui offrent une haute résistance aux fortes températures.

Raffaele Cioffi has interpreted warmth by adding 3D effect moulds to the radiator, printed using special heat resistant inks. The works in the "SIPARIO" series excite the emotions and feature alternating color schemes, thanks to a play of light and shadow.

SIPAR.O Stampa serigrafica in ocra; la piastra è proposta nel colore SB 3281

SIPAR.O *impression sérigraphique en ocre, le panneau est proposée en couleur SB3281*

SIPAR.O *ocher screen printing; the plate is proposed in the color SB3281*

SIPAR.W Stampa serigrafica in bianco; la piastra è proposta nel colore SB 3061

SIPAR.W *impression sérigraphique en blanch le panneau est proposée en couleur SB3061*

SIPAR.W *white screen printing; the plate is proposed in the color SB3061*

LES MODELES BREM'ART PRESENTES PAR CINIER







SIPAR.O 180-42

SIPAR.W 180-49

ORME
STEVEN CAVAGNA

Steven Cavagna opera qui con materiali diversi.
Quadrotti in foglia d'argento intervallati da una riga nera sulla superficie in ferro a vernice trasparente della piastra S-Platt.
Un quadro scultura di grande effetto.

Finitura in acciaio spazzolato BR 0031 verniciato trasparente e foglia argento.

Steven Cavagna intervient ici avec différents matériaux. La surface du panneau S-Platt présente des feuilles d'argent avec rayure noire intercalée, sur acier brossé et verni incolore. Un tableau-sculpture qui fait beaucoup d'effet.

Finition en acier brossé BR 0031 vernie transparente et feuille d'argent.

Steven Cavagna uses several different materials here. S-Platt with silver-leaf interspersed by a black stripe on the brushed steel surface, with a clear varnish finish.
A sculpture with a huge impact.

Brushed-metal finish BR 0031, silver leaf and varnish.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





ORH 180-42

ERUZIONE
STEVEN CAVAGNA

Steven Cavagna in questa creazione ha scelto di far vivere la preziosità della foglia d'oro sulla superficie ossidata dell'acciaio. Una immaginaria colata d'oro che trasmette una forte emozione.

Finitura nel colore ruggine sfumato BR 0022 BL lucido e foglia dorata.

Dans cette création, Steven Cavagna a choisi de faire vivre la préciosité de la feuille dorée sur la surface oxydée de l'acier : une coulée dorée imaginaire qui transmet une forte émotion.

Finition rouille nuancé BR 0022 BL brillant et feuille dorée.

Steven Cavagna has opted here to use precious gilded leaf details set against an oxidised steel background. An imaginary stream of cast gold arousing the imagination.

Bright shaded rust BR 0022 BL and gilded leaf.

LES MODELES BREM'ART PRESENTES PAR CINIER

Esecuzione con foglia e colori a richiesta Foglia argento sulla superficie rossa.

Exécution avec feuille et couleurs sur demande Feuille d'argent sur la surface rouge.

Execution with leaf and colors on request Silver leaf on the red surface.





ERH 180-49

STROP'
STEVEN CAVAGNA

La luce gioca e rimbalza sulla superficie irregolare creando effetti inattesi e sempre variabili. L'idea di Steven porta a un risultato artistico sorprendente.
Il colore diventa parte integrante dell'opera. L'esecuzione di ogni pezzo è rigorosamente manuale e mai identicamente ripetibile.

La lumière joue et rebondit sur la surface irrégulière, créant ainsi des effets inattendus. L'idée qu'a eue Steven Cavagna aboutit à un résultat artistique vraiment surprenant. L'exécution de chaque pièce étant rigoureusement manuelle, toute reproduction à l'identique est impossible.

Light plays and reflects on the irregular surface to create unexpected, ever-changing effects.
The colour is an important part of the work. Each item is carefully crafted by hand, meaning that no two items are ever the same.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





SRH 200-49

SRH 200-42

PINAK HOT
NICOLA EVANGELISTI

Un grande cristallo riflettente è attraversato da un lampo di luce rossa. Il nero cristallo è racchiuso nel radiatore che lo completa come una cornice.

L'artista propone CROSS colore nero.

Un grand miroir en cristal est franchi par un éclair de lumière rouge. Le cristal noir est enfermé dans le radiateur qui le complète comme un cadre artistique.

L'artiste propose CROSS en noir mat.

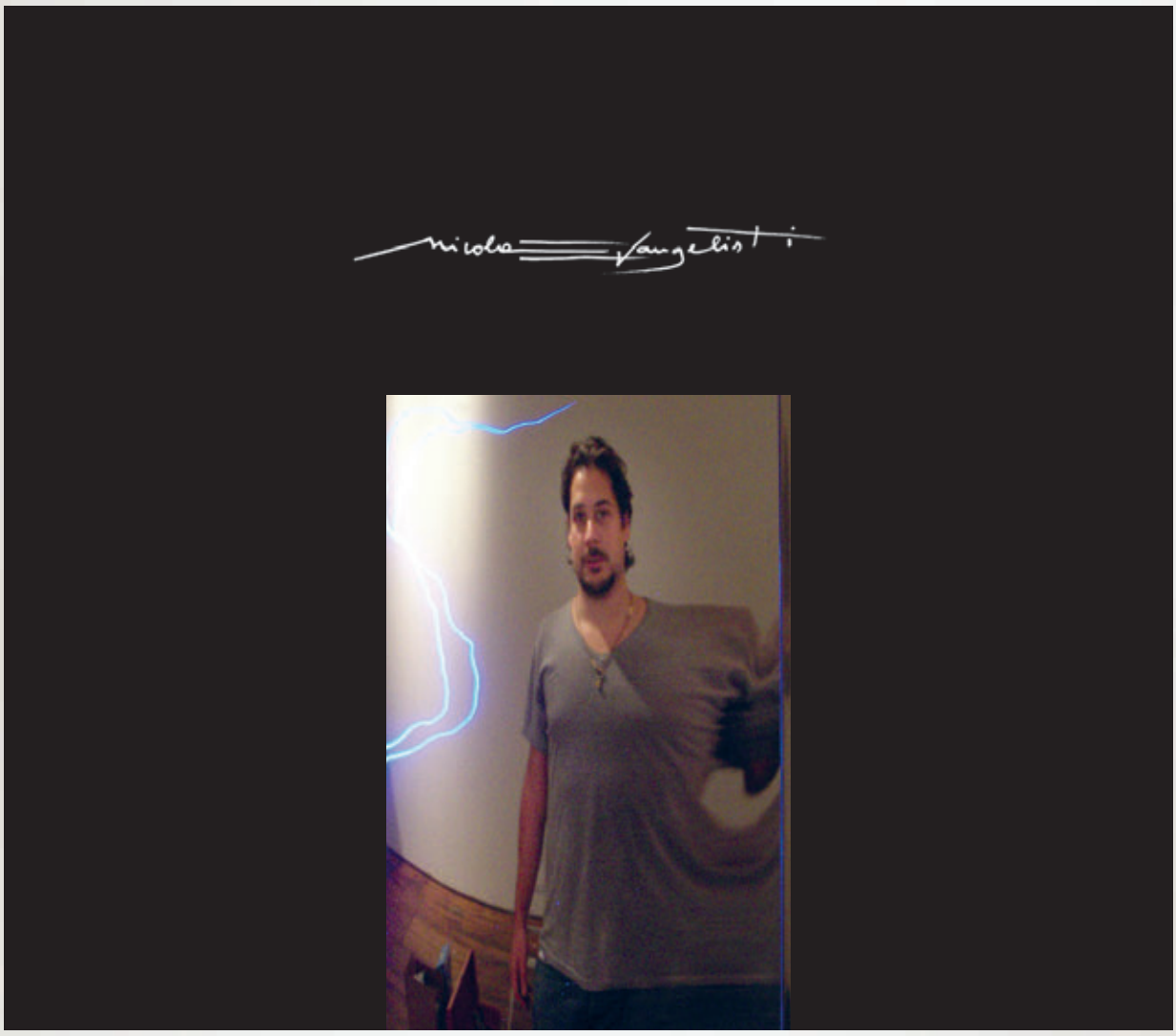
A large crystal mirror is crossed by a flash of red light.
The black crystal is framed by the radiator.

The artist proposes Cross in matt black.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER



LIGHTSQUARE 50-50





PINAKHOT 172-50 PINAKHOT 2 172-50 LUXURY LUX 172-27

AREE EQUE
MAX MARRA

Intersecazioni di fasce in modalità concrete di incontro, privilegiano la leggerezza e la risorsa poetica riconducibili all'azione del fare, idee atte a divenire azioni privilegiate nei caloriferi d'arte.

Opera con verniciatura sablé in colore a scelta, senza supplemento.

Bandes qui se croisent de façon concrète, rencontres qui favorisent la légèreté, la ressource poétique et ramènent à l'action et à la manufacture. Idées qui deviennent des actions privilégiées dans les radiateurs artistiques.

Œuvre avec peinture sablé en couleur au choix, sans supplément.

Bands that intersect each other in a true modality of meeting, giving privilege to lightness and to poetic resource, referring to action and manifacture. Ideas that are able to become privileged acts in radiators art.

Work of art with sablé painting at the choice, without extra.

LES MODELES BREM'ART PRESENTES PAR CINIER





AEH 180-56

STRUTTURA ALTA
MAX MARRA

Max Marra in quest'opera riveste un calorifero Form con finitura in metallo brunito trasparente.
Protagonista dell'effetto scenico è il metallo brunito con i suoi lucidi riflessi e le sue pieghe sinuose.

Opera con brunitura semilucida dai riflessi bluastri, verdastri, marrone e antracite originati dalla materia.

Dans cette œuvre, Max Marra revêt le radiateur Form ou Kuadrum d'une finition métal bruni incolore.
Le protagoniste de cette communication esthétique insolite est le brunissage du métal, avec ses reflets brillants qui exaltent les plis sinueux de la sculpture.

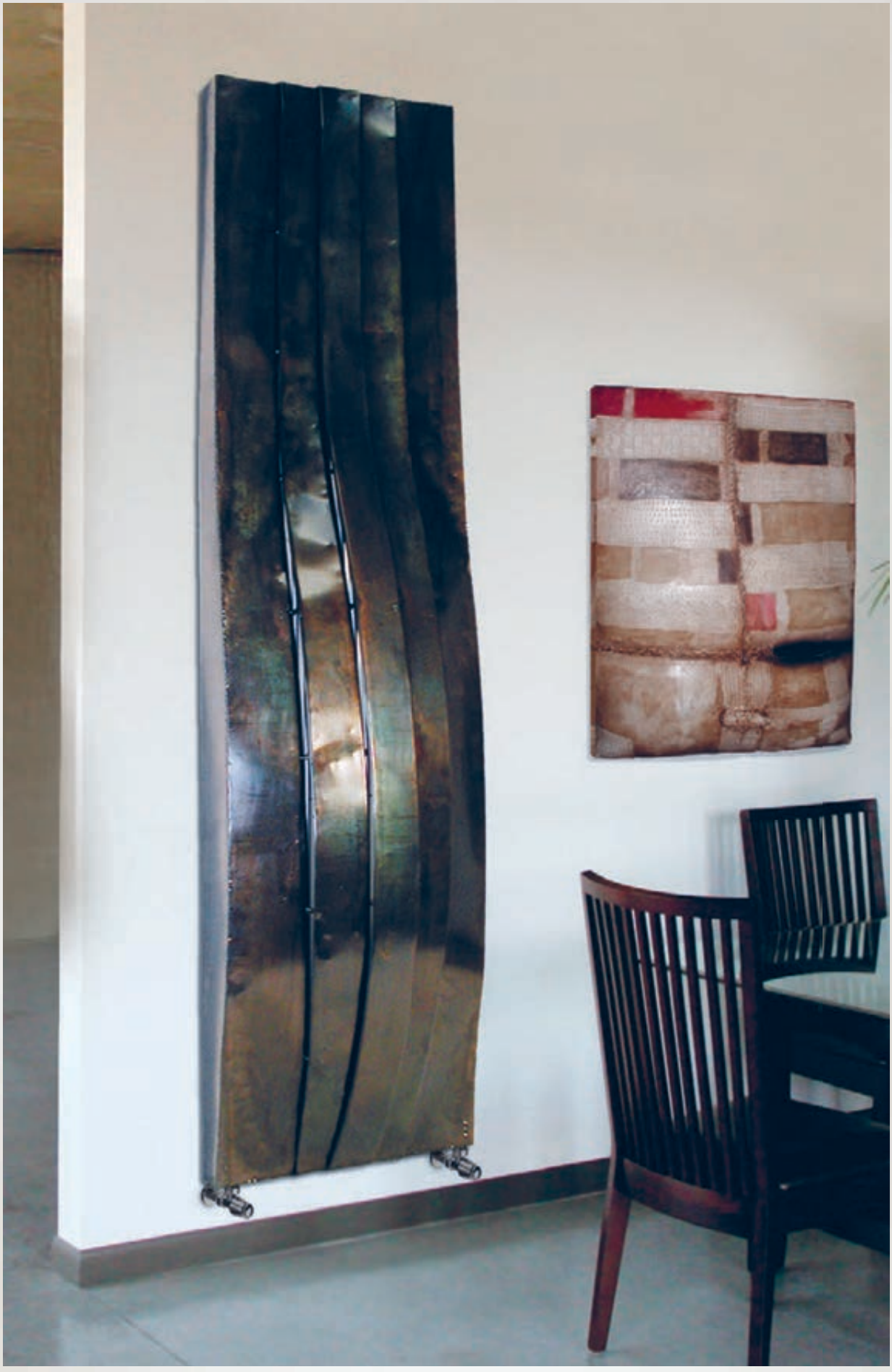
Œuvre avec brunissage semi-brillant aux reflets bleuâtres, verdâtres, marron et anthracite créés par la matière.

Max Marra gives the Form or Kuadrum radiator a clear burnished metal coating. The highlight of this unusual form of aesthetic communication is the burnished look of the metal that reflects light and enhances the sinuous folds of the sculpture.

A work with a semi-glossy burnished finish reflecting the blue, green, brown and black grey pigments in the raw material.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





STH 180-44

SCUDO DI ERACLE
ANTONIO PIZZOLANTE

Lo Scudo di Eracle, realizzato a mano, in rame dall'artista, è dedicato al più grande eroe dell'antichità greca.
Antonio Pizzolante per BREM'ART trasforma in una calda struttura in rame il manufatto di Eracle che, oltre il tempo, si propone di conciliare, ancora una volta, forma e funzione.

Scudo di Eracle, en cuivre par l'artiste, est dédié au plus grand héros de l'antiquité grecque.
Antonio Pizzolante pour BREM'ART transforme en une structure de cuivre chaud le bouclier d'Héraclès. Au fil du temps, il propose de concilier, une fois de plus, la forme et la fonction.

Dedicated to the greatest antique greek hero, Scudo di Eracle is made of copper by the artist for BREM'ART. Antonio Pizzolante, with his own hands, creates the shield of Heracles out of copper; once again the artist joins together form and function, beyond the time.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





SCUDO DI ERACLE 180-44

Una piastra radiante, con l'aggiunta di lamine e tubi per ottenere un effetto plastico originale e dinamico, realizzata sul modello Clak.

Finitura in acciaio spazzolato BR0031 verniciato trasparente semilucido.

Une panneaux radiante, avec l'ajout de plaques et de tubes pour obtenir un effet plastique original et dynamique, réalisée sur le modèle Clak.

Finition en métal brossé BR0031 vernie transparente semi-brillante.

A radiant plate, with the addition of sheets and tubes to obtain an original and dynamic plastic effect, made on the Clak model.

Brushed-metal finish BR 0031 and semi-bright varnish.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





EAGLE 180-44

CONFINI
STEFANO SODDU

È in ferro naturale l'opera che Stefano Soddu propone su S-PLATT.
I confini del corpo scaldante perdono definizione e si dilatano in margini imprecisi.

Finitura in acciaio spazzolato BR0031 verniciato trasparente semilucido.

L'œuvre que Stefano Soddu propose comme application à S-Platt est en fer naturel. Les limites du corps de chauffe perdent en définition et se dilatent en bords imprécis.

Finition en métal brossé BR 0031 vernie transparente semi-brillante.

Black iron is used for this work proposed by Stefano Soddu for application on the S-Platt radiator. The edges of the radiator lose their definition to spread out in uncertain margins.

Brushed-metal finish BR 0031and semi-bright varnish.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





COH 180-42

PERCORSO
STEFANO SODDU

Opera di Stefano Soddu: il percorso va oltre la superficie, dall'interno esplode magma di ferro. Una frattura creativa che richiama la forza che emerge, il calore che vuole apparire.

Finitura in acciaio spazzolato BR 0031 verniciato trasparente con fondo nero mat

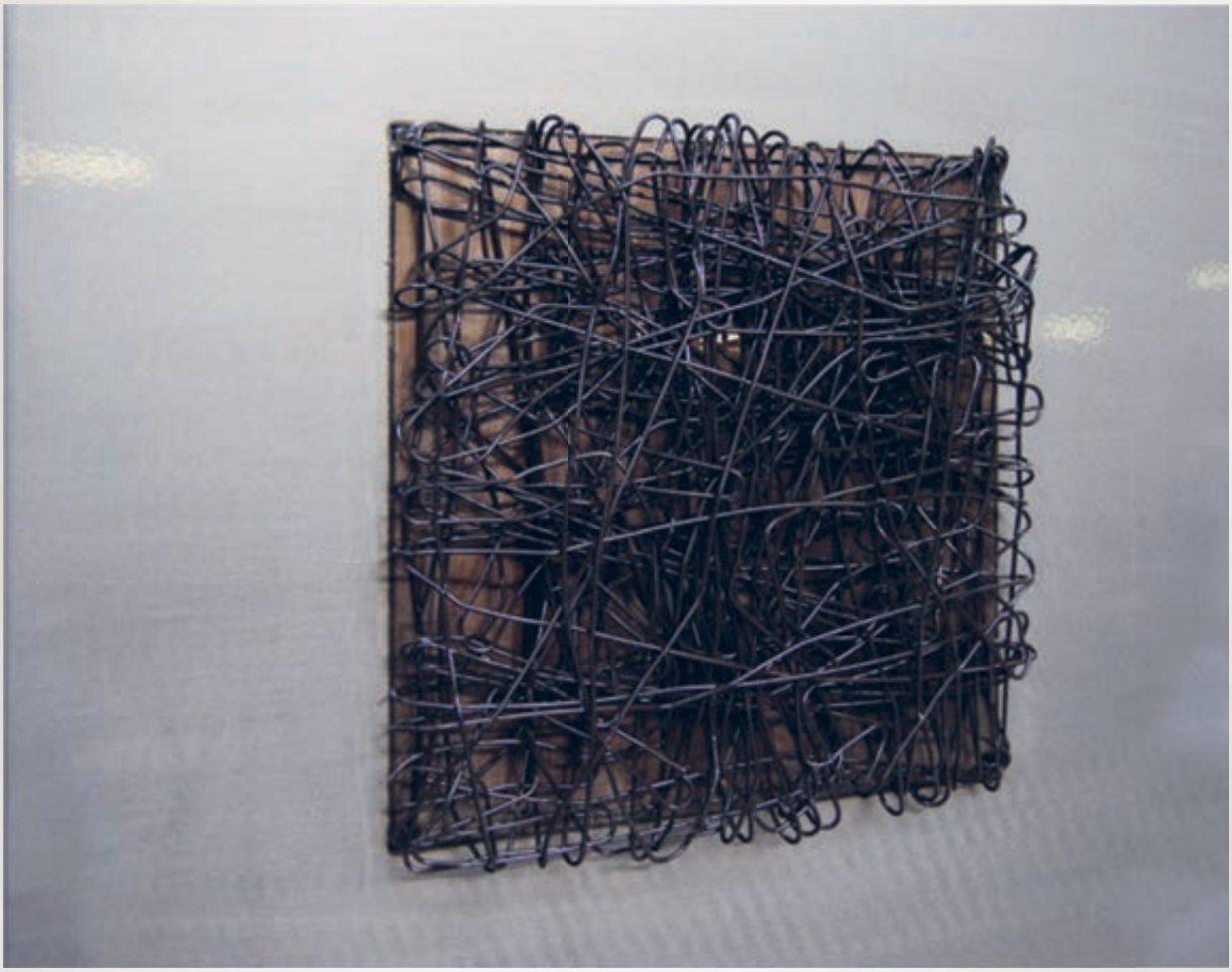
Œuvre de Stefano Soddu: le parcours dépasse la surface, un magma de fer explose au-dehors.
Une fracture créative qui rappelle la force émergente, la chaleur qui veut apparaître.

Finition en métal brossé BR0031 vernie transparente semi-brillante avec fond noir.

Work by Stefano Soddu: the path goes beyond the surface, as iron magma explodes from within. A creative fracture that stresses a force of nature and the heat trying to break through.

Brushed-metal finish BR 0031and semi-bright varnish with black background.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





PERCORSO PRH 200-42

CAPITONNÉ
LUIGI BREMBILLA

L'effetto della trapuntatura, disposta su rete di quadrati, viene trasferito sulla superficie metallica della piastra Clak per evocare una moda rimasta nella storia dell'arredo.

Opera con verniciatura sablé di serie in colore a scelta, senza supplemento.
ATTACCHI con VALVOLE REMOTE p.252.

L'effet du matelassage, disposé sur un réseau de carrés, est transféré sur la surface métallique du panneau Clak pour évoquer une mode qui est restée dans l'histoire du meuble.

Œuvre avec peinture sablé standard en couleur au choix, sans supplément.
l'artiste. Connexions avec vannes DISTANTS p.252

The effect of the quilting, arranged on a network of squares, is transferred to the metal surface of the Clak plate to evoke a fashion that has remained in the history of furniture.

Work of art with sablé standard painting at the choice, without extra.
FITTINGS with REMOTE VALVES p.252.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





CAPITONNÉ 200-42

TERRA LUNARE - GRAFFI - GRID - VIRGO

BREM presenta una serie di prodotti che creano sulle superfici dei radiatori texture decisamente originali e innovative per ottenere effetti decorativi dal grande impatto visivo.

TERRE, GRAFFI, GRID, VIRGO offrono emozioni insolite per le atmosfere che sanno creare.

Ogni pezzo è realizzato a mano e quindi unico.

Consigliamo i colori sablé dalla finitura leggermente ruvida per esaltare l'effetto materico della superfice.

A richiesta vengono realizzati attacchi remoti sul retro del calorifero per non vedere le valvole (pag. 252).

BREM présente une série de produits qui créent des textures résolument originales et innovantes sur les surfaces des radiateurs pour obtenir des effets décoratifs à fort impact visuel.

TERRE, GRAFFI, GRID*, VIRGO offrent des émotions hors du commun pour les ambiances qu'ils savent créer.*

Chaque pièce est faite à la main et donc unique.

Nous recommandons des couleurs "sablé" avec une finition légèrement rugueuse pour améliorer l'effet matière de la surface

Sur demande, des raccordements à distance sont réalisés à l'arrière du radiateur pour éviter de voir les vannes (p.252).

BREM presents a series of products that create decidedly original and innovative textures on the surfaces of the radiators to obtain decorative effects with a great visual impact.

TERRE, GRAFFI, GRID*, VIRGO offer unusual emotions for the atmospheres they know how to create.*

Each piece is handmade and therefore unique.

We recommend "sablé" colors with a slightly rough finish to enhance the material effect of the surface.

On request, remote connections can be made on the back of the radiator so as not to see the valves (page 252).

TERRA LUNARE

L'immaginario di una passeggiata sulla superficie irregolare della luna, la sensazione di spazio violato per la prima volta: ecco il messaggio da una forma scaldante che Steven Cavagna sa trasmettere con morbidezza.

Ogni pezzo è realizzato a mano, quindi unico. Colori sablé di serie, consigliati dall'artista. ATTACCHI con VALVOLE REMOTE pag.252

L'imagerie d'une promenade sur la surface irrégulière de la lune, la sensation d'espace violé pour la première fois: c'est le message d'une forme réchauffante que Steven Cavagna sait transmettre avec douceur.

Chaque pièce est faite à la main, donc unique. Couleurs sablées standards, recommandées par l'artiste. Connexions avec vannes DISTANTS p.252

An imaginary walk on the uneven surface of the moon, the sensation of overcoming space and gravity for the very first time: this is the message that Steven Cavagna gets across by adding softness to a radiator.

Each piece is hand-made, than unique. Standard "sablé" colors (by the artist). FITTINGS with REMOTE VALVES page 252.



TEH 200-42

GRAFFI
LUIGI BREMBILLA

L'effetto estetico di GRAFFI è quello di una superficie completamente trattata da solchi appena accennati. Ne scaturisce un corpo scaldante che evoca atmosfere decisamente particolari e dove la luce ed il colore giocano un ruolo importante.

GRAFFI accoglie la luna e diventa GRAFFI DI LUNA dove i solchi appena accennati lasciano spazio al liscio tondo crescente.

Ogni pezzo è realizzato a mano, quindi unico.
Colori sablé di serie, consigliati.
ATTACCHI con VALVOLE REMOTE p.252

L'effet esthétique de GRAFFI est celui d'une surface entièrement traitée avec des rainures à peine visibles. Le résultat est un corps chauffant qui évoque des atmosphères décidément particulières et où la lumière et la couleur jouent un rôle important.

GRAFFI accueille la lune et devient Graffi DI LUNA où les sillons qui viennent d'être mentionnés cèdent la place au rond de croissance lisse.

Chaque pièce est faite à la main, donc unique.
Couleurs sablées standards, recommandées.
Connexions avec vannes DISTANTS p.252

GRAFFI has a merely furrow form surface. This gave birth to a radiator hat creates very particular atmosphere, where light and color play an important role.

GRAFFI wellcomes the moon and becomes GRAFFI DI LUNA, where furrows leave room to a smooth, rising moon.

Each piece is hand-made, than unique.
Standard "sablé" colors, reccomended.
FITTINGS with REMOTE VALVES p.252



GFH 180-42



GUH 200-49

GRID
LUIGI BREMBILLA

La trama di una griglia a maglia quadra traspare sotto la superficie trattata con rasatura di impasti a base di resine.

Ogni pezzo è realizzato a mano, quindi unico. Colori sablé di serie, consigliati dall'artista. ATTACCHI con VALVOLE REMOTE p.252.

La texture d'une grille à mailles carrées transparaît sous la surface traitée avec un lissage de mélanges à base de résine.

Chaque pièce est faite à la main, donc unique. Couleurs sablées standards, recommandées par l'artiste. Connexions avec vannes DISTANTS p.252

The texture of a square mesh grid shines through under the surface treated with a smoothing of resin-based mixes.

Each piece is hand-made, than unique. Standard "sablé" colors (by the artist). FITTINGS with REMOTE VALVES page 252.





GRID 200-49

VIRGO
LUIGI BREMBILLA

VIRGO, un calorifero la cui superficie è caratterizzata da solchi appena accennati che creano un decoro minimale ispirato alla natura. Delle fenditure si aprono come tagli nella superficie creando una discontinuità e rivelando l'anima interna del calorifero in acciaio.

Ogni pezzo è realizzato a mano e quindi unico con colori sablé di serie a scelta e colori satinati per i solchi.

VIRGO, un radiateur dont la surface est caractérisée par des rainures à peine suggérées qui créent une décoration minimale inspirée de la nature. Les fissures s'ouvrent comme des coupures dans la surface, créant une discontinuité et révélant le noyau interne du radiateur.

Each piece is hand-made, than unique. Sablé standard colors at choice, satinated colors for the furrows.

VIRGO, with its surface graved by nearly signed furrows, creates a minimal decoration inspired by nature. Splits crack like cuts the surface producing discontinuities and revealing the inner core of the radiator.

Each piece is hand-made, than unique. Sablé standard colors at choice, satinated colors for the furrows.
FITTINGS with REMOTE VALVES p.252.



VR3 200-56



VR1 200-42

VR2 200-49

BREM: COLOR LIST

THIS COLORS LIST SHOULD BE USED ONLY AS A GUIDE; CONSULT THE BREM COLORS CARD IN OUR WHOLE SALLERS

STANDARD COLORS

Without extra
See technical page of each model

SB 9016 Standard white SABLÈ
C-PROLUX - PLANK - PLUS 20 models excluded

Ral 9016 standard only C-PROLUX - PLANK - PLUS 20
On request other models without supplement

Selection of RAL colors available in various finishes: brillant, satin, opaque and softTOUCH.

BRIGHT COLORS 75-85GU ±5 +15%

E.g. Ral 9002

SATIN COLORS ± 60 GU +25%

E.g. Ral 9002-S

SoftTOUCH ±5 GU COLORS +25%

Velveteen and soft touch finish, easy to clean, fingerprint and abrasion resistant.
E.g. Ral 9002-ST

RAL 9002 Grey white
RAL 7047 Grey Chinchilla
RAL 7038 Agate grey
RAL 7044 Silk grey
RAL 7030 Stone grey
RAL 7006 Grayish beige
RAL 7036 Platinum grey
RAL 7037 Dusty grey
RAL 7015 Slate grey
RAL 5013 Cobalt blue

RAL 9010 Pure white
RAL 9001 Cream White
RAL 1013 Oyster white
RAL 1015 Light ivory
RAL 1017 Saffron yellow
RAL 3000 Flame red
RAL 3003 Rubies red
RAL 4002 Red violet
RAL 3005 Wine red
RAL 4005 Purple lilac

UNTIL EX HAUSTED STOCKS

BR 0013 Metal ivory

COLORS FOR ARCHITECTURE: 180 RAL COLORS IN VARIOUS FINISHES

colors out of Brem list: +25%, + cost contribution upon availability and feasibility

MATT COLORS MATT 30GU +15%

RAL 9016-M White (matt)
RAL 9010-M Pure white (matt)

RAL 9005 BRILLIANT (on request only for some model)

SPECIAL FINISHES +35%

- BR 0031 only for panels, Cross, Essen, Quar and Pit, is a brushed-metal effect to hide scratches on the surface, clear varnish. (BR 0007 is the color that both comes closest to natural iron and best conceals imperfections).
- BR 0021 transparent polished finish, it transmits the brass effect, glimpsing weldings.
- SB 0022 BL polished and nuanced rust color finish that perfectly fits with the gilded leaf finishes (Eruzione)

BR 0031 Trasparent brushed metal
BR 0021 Simil-brass clear
BR 0022 BL Bright rust (shaded color)

BREM SPECIAL FINISHES (panels excluded)
- BR 0001, a transparent metallic bright finish, highlights the signs of working on iron (welding, scoring, brushing, rings, marks, etc.); the phosphate greasing process enhances the colors of steel in shades of grey, blue, brown, and dark green, and makes each piece unlike any other. This finish is a good example of "Poor Art" and it is not available for the radiating plates.
- BR 0001 MS, a clear matte finish, transmits all the raw material's "brutality", whereas a shiny finish softens the look (not available for radiating plates).

BREM
COLOR IS EMOTION

METAL COLORS +25%

BR 0002 Glossy aluminium

BR 0006 Metal aluminium

BR 0007 Metal grey

BR 0008 Black nickel

BR 51MO Pearly white

BR 1035 Beige perlato

BR 0004 Gilded aluminium

BR 0019 Metal gold

BR 0033 Metal bronze

METAL SATIN COLORS +25%

BR 0019-MS Satin metal gold

BR 0033-MS Satin metal bronze

BR 0002-MS Satin aluminium

BR 0006-MS Satin metal aluminium

BR 0007-MS Satin metal grey

SABLÉ COLORS +25%

SB 9010 Sablé pure white

SB 7035 Sablé light grey

SB 9006 Sablé aluminium

SB 9007 Sablé grey aluminium

SB 7005 Sablé mouse grey

SB 7039 Sablé quartz grey

SB 7011 Sablé iron grey

SB 9005 Sablé jet black

SB 5002 Sablé ultramarine light blue

SB 2639 Sablé blue

SB 1014 Sablé ivory

SB 370F Sablé beige

SB 356F Sablé beige turtle

SB 2589 Sablé beige grey

SB 1032 Sablé ancient yellow

SB 2008 Sablé oxide orange

SB 3013 Sablé tomato red

SB 3003 Sablé ruby red

SB 0022 Sablé rust nuanced

SB 3061 Sablé dark copper

SB 8281 Sablé grey brown

BREM

RADIATORS FOR ARCHITECTURE

SEDE LEGALE BREM SRL - VIA PRIVATA DEL GONFALONE,3 - 20124 MILANO
BREM SRL - VIA DELL' ARTIGIANATO, 8 - 24046 OSIO SOTTO/BERGAMO/ITALY
TEL. 035.482.36.36 / FAX 035.482.41.73 - www.brem.it / e-mail: brem@brem.it